

# **“ Wintervögelchen ”**

**jd 2008**

de zinger.

es gab einmal  
ein vögelchen  
twidelidu  
twidelidei

nen edele.

et ware  
broers  
zegkik  
de koninge  
ze ware  
so dich  
talsdage  
kunt sijn  
addet ni  
misgestaan  
voor manne  
zadde  
mekaar gekust  
ennal da  
verstaat  
ge

nog nen edele.

et ware  
gee broers  
den ene  
was de  
konink  
van sicilië  
en den

andere  
van  
boheme  
wetge  
wa datta  
licht  
boheme  
over de zee  
zover  
zebbe da  
bere en  
ander beeste  
die wier ni  
ebbe  
of toch  
misschienst  
in de berrege

nen edele.

ier bij  
ons ist  
veilig  
mani  
in de berrege  
als tweer  
schuin sta  
dende  
wolleke  
schure langs  
uwen baart  
ge kundook  
gestoke  
worre  
door een geit  
méaar

ores  
dan heb  
tge gat  
in uwe frak  
overger  
dan moet ge  
naar den  
dokter  
dië naait  
dattoe  
mettraat  
van kate  
darreme  
magoe  
tware dus  
broers  
ofni

nog nen edele.

neeje  
tware gee  
broers  
tware  
twee ko  
ninge  
en denene  
was bij  
denandere op  
visiet  
om over  
de grote  
dinges  
te klappe  
over  
staatszake

en de lifde  
tusse  
de lande  
dasse  
ni mé  
mekander  
in oorlogt  
viele  
en mekaar  
ni dood  
schitte  
en datter  
handel  
wier gevoert  
mé schippe  
nen kamele

nen edele.

kamele  
daddebbe  
wij ierni

nog nen edele.

maar in  
boheme  
wel  
tottaan  
de zee  
en dan  
laaie  
zetover  
opbote

nen edele.

zijtchij  
allin  
boheme  
gewést

nog nen edele.

mémij  
frou  
veertien  
dage  
nop  
vakantie  
twasser  
schoo weer  
maar  
kou  
de sneeuw  
lichttaar  
eeuwig  
enner  
zij veel  
bosse  
mé vogeltjes  
die  
kirre  
en fluite  
tallenkant  
soms zijner  
meer  
dan  
duisent

de zinger.

fwiet fwiet

fuut fuut  
so einsam  
sang  
so einsam  
sang  
hoeitsiflou

nen edele.

tmoet  
plisant  
sijn  
ik sou  
ookis  
wille  
gaan  
mani mé  
mij frou  
en de  
kindere  
lattik  
ok thuis  
wanta  
disaltij  
e gezever

nog nen edele.

ma tsijn dus  
koninge  
gee broers  
che kunt  
welsegge  
dasse van  
mekanders  
houde

madan spicial  
oppen  
mannemanier  
allé  
ni op die  
mannemannier  
maop  
een manne  
mannier  
ennu wil  
onze konink  
datten  
andere  
walanger  
blijft  
ma sins  
kort  
stasij  
gezich  
top  
dondere  
essij  
wenkbrauwe  
fronse  
alsem zie  
hoe die  
van  
boheme  
na sijn  
vrouw sie  
ijdenkt  
méoge  
vol schult en  
een betje  
verlift  
zellefs



de jaloesie  
issin zijn  
hart gekrope  
hier  
komtem

ne konink.

grom grom grom  
maakt va  
mij art ne steen  
kem gezien  
hoe dasse  
keekte  
naaraar  
lief  
ze wazeet  
die hoer  
se denkt  
dakkaar  
ni doorhebt  
maar kebbet  
gezien

camillo.

wadebde  
chezien  
meneer  
konink  
ze ware mette  
kleine  
bezig  
ze warre  
aant  
spele

mé  
mamilius  
u zoontje  
alse lachte  
wast  
naarém  
ni naar de  
konink  
ennij  
was  
vriendelijk  
hij hielt  
aar and  
vas  
en vertelde  
over  
schoon  
dattis bij  
èm tuis  
mette  
vogelkes  
en de  
berrege  
vol sneeuw  
waar datte  
son op  
blinkt  
ennal  
de wilde  
diere

ne konink.

laat  
mijne kop  
gerust

ik wetta  
dallemaal  
kwil zegge  
van die blikke  
en da  
antje vas  
toude  
tis al  
bedriegerij  
en zij doe  
mee  
kebbet  
chezien  
ij mach  
nogni naar  
uis  
ik wil  
mij eerst  
wreke  
nopsij  
lijf  
ennop da  
vanaar  
un vie  
rendele  
mé fier  
paarde  
ofun  
gesele  
nen stok  
slage late  
geve

camillo.

maar mon

seigneur  
dattoe  
denu  
toch ni  
mé u konink  
lyke  
gaste  
straks  
komtij  
trug  
en brengtsij  
leger mee

ne konink.

dakanni  
azij ge  
vierdeeld  
is  
niks te  
leger  
ik moetiets  
doen  
ovik  
krijch  
eriet  
van  
gij moet  
mij ellepe  
houttem  
vannacht  
nog ier  
dan kunne  
wiet  
bedenke  
dattem

kwaat zal  
doen  
en die  
teef  
sluittik  
op  
in de kerker  
benede  
voor de  
rest vannaar  
leve  
en tleve van  
tkint  
in aren  
buik  
tistoch  
vanném  
da wettik  
zekerst  
ikkan zij  
zaat  
noch rieke  
iksienet  
aanaar  
ooge  
zeg ik

camillo.

meester  
ge vergist  
u zis  
niks dan  
vriendelijk  
en voorkomend  
gelijk het

hare majesteit  
past  
tis meer  
de plicht  
die zeeft  
as koningin  
ge over  
drijft  
tis waar  
dasse raar  
naar  
mekander  
kijke  
maar tis  
vriendschap  
tizal  
gelijk gij  
vriendschap  
geeft  
aan boheme  
ge pakt  
mekaar  
ook vas  
en kust  
mekaar

ne konink.

das waar  
maar tis  
iets  
anders  
ze noemen  
ons twee  
broers  
ennik kan

daarni  
mmeer tege  
de vuile  
zot  
onder mij  
duive  
schiete  
ja  
en ze  
dannog  
voldoen  
ook  
da moet  
gestraft  
worre  
houttem  
vanavont  
ier  
dan zien  
we wel  
of opt  
rad  
mé ijzere  
baren  
of we  
verdrinke  
nem in de  
zee  
mesijne kop  
onder watter  
totta  
tem dood  
is  
dan zal ik  
lache  
en zij

inde kerker  
mé are  
nongeborene  
dan zallik  
mij better  
voele  
asdadis  
ikkem  
gezegd

camillo.

nu issem  
elemaal  
zot geworre  
tis in  
zijne kop  
geslage  
die twee  
hemme  
mekaar ni  
aangeraakt  
tenzij  
eenantis  
of nen  
blik  
op trad  
wassegte  
nu allemaal  
mé ijzere  
bare  
daturve  
kikni  
om ém te  
verraaie  
nee ksal



zegge dattem  
just vanavon  
vertrekt  
mé al zij schepe  
dattem  
ontsnapt  
denedele  
mé sij  
gevolg  
het sop in  
en weg  
naar  
boheme  
ikkaném  
ni verraaiie  
zebbe  
niks  
gedaan  
mar dan  
zal onze  
konink  
kwaat  
sijn  
en ligt  
mijne kop  
morrege  
oppet blok  
da kannik  
ni riskere  
kmoe mee  
vluchte  
dasseker  
naar  
boheme  
en daar  
den andere

konink diene  
ni tenonze  
wanttië  
zijne kop  
stasot  
hebde zijn  
wenkbrauwe  
nu gesien  
helemaal  
verbroddelten  
verfronst  
enin sij  
oge sta  
bloet te  
leze  
die arreme  
koningin  
sluit hij  
op in de  
kelder  
en daar  
moetse  
hare kleine  
krijge  
dië van  
hem  
is den  
errege  
ij wetni  
watem  
seg  
kmoe  
vluchte  
wantkém  
gee leve  
nimmeer

ier  
mar erst  
boheme  
spreke  
dag madam  
de koningin

de zinger.

so unglücklich  
wie eine  
schwalbe  
bin ich  
unwesenbar  
de koninging  
zie bleek  
zeeft  
trane  
innaar  
oge  
en ze  
bibbert  
een beetje  
haarande  
flitflutere  
ennare  
kop sta  
scheeft  
zé schrik  
van watta  
sé choort  
van de  
konink  
sij jalousie  
en watta  
teral

lemaal  
chebeurt  
zé schrik  
ze lopt  
chelyk  
op wolleke  
méaar  
rooi  
schoentjes  
er lopt  
e traantje  
vanop aar  
wang  
parsies  
e kristalleke  
van de sneeuw  
zo schoon  
ma triestich  
harenasem  
steekt  
innaar keel  
van tver  
schiete  
straks  
toen  
zetoorde  
de valse  
planne  
vanare  
man  
de konink  
mé sijnen  
kiekenbaart  
ze wet  
dasse  
niks gedaan

hé  
dasson  
schuldig  
ist  
gelijke  
fijn  
zwaluwke  
eine schwalbe  
fladdert se  
ront  
ennaar  
ore tuite  
dat pijn  
doe  
o onge  
lukkige  
o koningin  
wachebeurt  
er nu  
se moet  
naar tgevang  
me aren  
dikken  
buik  
metkintje  
nin da  
fan zo  
gezegd  
bohemenis  
maar ze wét`  
dat geliegt is  
datfan  
de konink is  
seffens valt ze nog  
flauw  
vannal

dadoneil  
zee verdrif  
derbarmelijke  
méaar  
schoon ge  
zichteke  
zee pijn  
inare  
schoot  
astso erreg  
is  
kant  
kintje  
eruit valle  
en alles  
inneplas  
bloet  
opde grond  
maar dassal  
ni chebeure  
omdakik  
et seg

camillo.

schoo weer  
vandaach  
madam  
ge zietter  
nogal uit  
wadisser

de koningin.

ineel  
sicilië

lope manne  
ront  
die kat  
kunne  
krijge  
makem se  
ni gewilt  
ikwilde  
nem  
de grote  
de stevige  
den e  
delste  
van allemaal  
ik ben van  
ver  
gekome  
nommem  
te trouwe  
en ik  
eb nooit  
ne vinger  
uitgestoke  
nommem te  
bedriege  
nooit  
dasweerik  
op mij ongebore  
kint  
i mijnen buik  
maarij segt  
dat geloge  
nis dat  
van bohemmen is  
en nu wiltem  
mij opfliewiere

nin de kelder  
mij op  
sluite  
wil ik zegge  
en kebda  
ni verdint  
ksou der  
de seskes  
van krijge  
hoortget  
en mamilius  
mij soon  
is ok al  
so tristich  
van tnieuws  
hij ee  
temook  
uit sijn  
art  
gestote  
nenop  
geslote  
in de  
kerkerkelder  
matgater  
ni choe  
mee  
dië kleine  
nis ni goe  
zijn haar is  
uitgevallen  
nen hij  
ee koorts  
nu lichtem  
opsijn  
betje



ikkem schrik  
dattem  
iet  
overkomt  
of daddij  
dootcha

camillo.

mamadam  
soo kleintje  
is rap  
siek  
en voor  
dachet  
wet  
staattem  
trug  
metten bal  
te spele  
of mé  
sij vlieg  
tuigske

de koningin.

deze keer  
wettik et  
ni  
camillo  
en dië van  
boheme  
mijne minnaar  
zogezeit  
en de vader  
van dassieltje

nier  
zwischen  
zwoschen  
rimpetipetim  
ge moettém  
zegge  
daddij  
vlucht  
want mijne  
man  
de grote  
de stevige  
diënis  
totalles  
in staat  
ij wiltem  
wreet  
late boete  
voor waddij  
ni gedaan  
hee  
kebbet  
goort  
van trad  
mé ijzere  
bare  
kwiltni wete  
maar tsal  
erreg zijn

camillo.

iksal  
tém zegge  
madam  
dattem moe

vluchte  
ennik  
ga mee  
omin boheme  
de konink  
te diene  
wantier  
istte  
gevaarlyck  
voor mij  
spijtig  
dakku ni  
kan meeneme  
te veel  
vollek  
op de  
vlucht  
wordt rap  
gepakt  
en vrouwe  
vluchte traag  
vooral in  
uwen toestand  
allé uw  
kindje  
kmoetalleen  
gaan  
mette  
konink

de koningin.

ga mar  
ksal voor  
mamilius  
zorrege

en misschien  
sterreve  
in die kelder  
ik wettet  
ni  
ofdakket  
lang volhou  
ik ga  
nu maar  
salu

camillo.

ennik ga  
na de  
konink  
om genade  
bidde  
voordakkem  
verraat  
en mé boheme  
praat

paulina.

de konink  
mijne  
meester  
is kwaat  
madam  
dache  
nogni  
in de kelder  
zit  
hij wil u  
presto

forte  
u straf  
zien  
uitzitte  
mé u jonkskes  
mamilius  
hee te  
geest  
gegeve  
hij wier  
ineens  
blau  
en stierref  
aan de  
koorts  
hij licht  
nu op  
gebaart  
in u  
gevang  
maar ge moet  
direct  
kome nu  
want als de  
konink  
kwaat is  
wetge ni  
watter  
ga gebeure

de koningin.

mamilius doot  
tis erreg  
hebt ge  
zijn oogskes

dicht  
chedaan  
en zijn  
antjes  
same  
gevouwe  
en schminkt  
ém wa  
me blozende kaak  
skes en  
rooi  
lippekes  
dattem er  
goet uitsie  
of doe maar  
ni  
ksou nog gelove  
dattem  
leeft  
en méem spreke  
nenspele

paulina.

deris  
allemaal  
voor  
gezorregt  
maar nu  
moetche  
wech madam  
en uwen  
tijd  
gaan uitdoen  
ksal u  
elpe

en voor u  
zorreve  
hét ma  
gene  
schrik

de koningin.

tis daar  
vochtig  
in die kerker  
weet ge  
het vocht drupt  
van de  
mure  
ennik denk  
datter  
slange  
zitte  
zo van die  
natte  
glibberige  
ksijn in  
mijne lastige  
pirewiet  
fliet fliet

paulina.

ocharreme  
madam  
we zulle  
se vange  
enin een  
doos  
steke

mée slotop  
ge moetter  
ni  
mee inzitte  
mé u slange  
komtnu  
maar  
ik brengt u  
naar  
mamilius  
die daar  
licht  
opgebaard  
ij wachtop  
u

de koningin.

dadarrem  
ventje  
gestorreve  
van de  
schrik  
voor sij  
vader  
ij sal  
nu wel  
koud  
sijn  
ik willém  
embrassere  
en in  
sijne mont  
blaze  
ge wet  
nooit



dattem  
trug  
tot leve  
komt

paulina.

ij is doot  
madam  
en koud  
den dokter  
eefet  
chezegt  
zijnart  
was gebroke  
zei ém  
ij isser  
ingebleve  
ij wacht  
oppu  
donker  
en doot

de koningin.

dan sallik  
chaan  
enném  
ne laatste  
groet  
brenge  
van sij  
moeder  
de koningin  
en mijne  
valse man

mésijne ratten  
baart  
mag stikke  
ninsij  
vel  
dattem  
ontploft  
de viezerik  
de kluppel  
koninkske  
vanniks  
of nerreges  
iksal mij  
wreke  
nalsik  
kan  
ne moor  
denaar sture  
mée mes  
of em wurrege  
mémijn blote  
hande  
dattem  
maar oppast  
den dor  
peling  
de fulouter  
dattem  
maar oppast  
mésij scheef  
gezich

paulina.

komt nu  
madam

dassijn  
geen gedachte  
voor een frou  
ik sal  
goedop  
u passe  
vertrouwt  
mij maar  
kom

de zinger.

kierewiet  
kierewiet  
de kiekendief  
der is  
nen dag  
voorbij  
de konink  
van boheme  
nisgevluch  
mé zij schip  
in de  
nacht  
de manne  
mé lantarens  
oppet dek  
mé schuim  
op de golleve  
camillo  
is meegehare  
de konink  
iers wist  
vanniks  
ij lag te  
snurreke

in sij beth  
en droomde  
van konijne  
nen fazante  
terwijl  
dassijn  
koningin  
waakte  
over un  
doot soontje  
ze treurde  
aan zijn  
bedje  
hij lach daar  
mé zijn vuistjes  
same  
en sij  
bleek  
gezichtje  
en de  
koningin  
weende  
trane  
métuite  
en toen  
begonnet  
inare  
schoot  
de steke  
nen de pijn  
ze pakte  
narenbuik  
vast  
van de pijn  
se voelde  
netkintje

kome  
haar gezich  
was wechetrokke  
en teen  
vollegde  
noptander  
déén wee  
was noch  
niweg  
of dander  
begon al  
ze droege  
naar na tscha  
mel bett  
in de kerker  
ze moest  
gaan  
ligge van  
de smart  
se riep  
en tierde  
en se lach  
daar méaar  
benenope  
de vrouwe  
zette watter  
op tfuur  
en ze aalde  
doeke  
ommet  
kind op  
te vange  
asset kwamp  
etuurde  
noch  
een tijdje

maar dan  
kwam tkoppeke  
bove nen  
veel bloet  
ze perste  
de darreme  
uittaaar  
lijft  
en ze riep  
oppaar  
moeder  
die aar op  
de werelt  
hat gezet  
ze pakte de  
doeke  
vast en  
trok  
ze wech  
se weende  
van de pijn  
en de  
molestatie  
ma ze duwde  
ennet  
kwam mésijn  
schouderkes  
inare schoot  
ze duwde nog  
en tfloeppte  
neruit  
elemaal  
en se riepe  
tis e meiske  
ense was  
blij

ze moest  
weer wene  
en zo wier  
etkint van de  
koningin  
gebore  
in kluisters  
gevangene  
mésij  
moeder  
maaret  
gink slecht  
méaar  
de moeder  
het kindje  
lag ge  
lukkig  
in de doeke  
maar de moeder  
schreeuwde  
van de pijn  
en se gink  
doot  
eel stillekes  
ma mé roepe  
nenschreeuwe  
stillekes  
gink se  
doot  
tsi tsi tsi  
ne vlie  
gevangener  
oog  
in de bome  
ze was doot  
de koningin

en tkintje  
leefdege  
hier komtem

de konink.

grom grom grom  
dië van  
boheme  
gevlucht mé  
mijnen beste  
man  
camillo  
de verrader  
ikkat ge  
zechtém  
doot te doe  
ma zebbe  
niks  
gedaan  
alleen in  
zijnoor  
geflustert  
dattem  
moest vluchte  
voor mijn wrok  
en haat  
ij eeft  
zij schip  
genome  
enij is  
gevlucht  
bij nacht  
en ontij  
de golleve  
sloege



noogop  
maarij  
eefte kunne  
vare  
dassalwel  
ennu oorik  
da mij  
vrou  
in de gevangenis  
is bevalle  
van e meiske  
een on  
gelukkig  
kint zonder  
vader  
wantik  
zallet ni  
sijn  
ikkeb het  
weggestote  
tis tkint  
vannet  
verraat  
keb twee  
edele  
gestuurt  
natorakel  
van apollo  
om te sien  
wattak  
moetoen  
ze zijn  
spoorlags  
vertrokke  
naar tferre  
berglant

ommem  
te zoeke  
de priester  
van de got  
ze zullenet  
vrage  
aaném dië  
wijzer is  
alskik  
mé mijne  
vorte kop  
et kint  
laatik  
levend begrave  
of wegsnijte  
inne ver  
lant  
of sijne  
kop  
afkappe  
ender  
voetbal mee spele  
tkan me  
ni schele  
watta  
maar tmoet  
wech  
tis tkint  
van de zonde  
ik willet  
ni wete  
ksal  
nenedele  
vrage  
ommet  
te doen

ksaltem late  
zwere  
op de  
kopt  
vassij  
kindere  
ni chelyck  
de  
verraaiers  
ij moettet  
doen

paulina.

de konin  
gin is  
doot majesteit  
zis in t  
kraambed  
gestorreft  
van devige  
bloedinge  
ze lagt  
daar  
bloeient  
tusse de  
lakes  
zeeft noch  
e laatste  
woortje  
voor u  
gezecht  
zechtém  
dat ni  
waar is  
red mij

kintje  
ettis ni  
van boheme  
zechtém  
dat ni  
waaris

de konink.

gat beter  
aar tong  
afgesneeë  
dan te  
lustere  
naaraar  
leuges  
tottin  
aar doods  
bet  
ee ze  
geloge  
en tege  
mij  
gewest  
kgeloof  
aar ni  
ennik  
vervloek  
aar mé  
haar  
stoem  
gezicht en  
aar ande  
trekkerij  
zis ge  
borenom

te liege  
et stuk  
krapul  
en gij  
gezou  
better moete  
lustere  
naar wakku  
seg  
tkint  
is vanném  
en ksal  
tlate  
verbrande  
gelijk sij  
zal brande  
nin dél  
vooraar  
geliegt  
ennu wegt  
ovik doe  
u iets

de zinger.

ij is wer  
kwaat  
mésijn  
wenkbrauwe  
en zijne  
oeitsifloe  
op hallef  
zeve  
wa ne  
kwaai  
konink

toch  
ij denkt  
alleen  
aan ver  
brandenen  
straffe  
wacha  
tvollek  
daarvan  
denke  
azzun  
koningin  
verdwijnt is  
en unne  
prins  
en tnief  
kintje  
want ze  
wetenet  
de kameniers  
zijn tgaan  
vertelle  
er staanal  
mensenop  
de stoep  
die roepe  
nombloet  
maar da  
cha wel over  
niemand  
durreft  
onze konink  
lastig  
valle  
alsij et  
maar ni oort

of sie  
tis parsies  
een betogink  
maze gaan  
wecht  
tege  
dië  
konink  
vanier  
valter  
niks te  
doen  
ij is te  
rijk en te  
machtig  
ennij ee  
een ijzere  
nant  
de mense  
nebbe schrik  
vannem  
ze durreve  
niks doen  
en zie  
daar zijn  
de gezante  
linge van  
apollo  
trug van den  
tempel  
mé een  
bericht  
voor de  
konink  
over zijn  
dade

ksijn is  
curieus  
watta se te  
zegge  
nebbe

nen edele.

ik durref  
etni  
gaan zegge  
van tbericht  
aan de  
koning

nog nen edele.

ik ookni  
ma we zulle  
wel moete  
tis tope  
dattem in  
zijne goeie  
nis  
daslank  
geleje  
dezen tijt  
twas gelijk  
kem ni  
meer kon  
lache en  
al wattatter  
uitkomt  
is grom grom  
grom  
en ge kunter



ookni mee  
marchandere  
méwa te  
gotee  
gezei  
dan wortem  
nog kwaaiier  
en denvelop  
is verzegelt

nenedele.

ma wij ebbe  
talgoort  
van de  
priester  
dië  
na de  
voegele  
kijkt  
en na din  
gewande  
dië  
neeftet  
ons direct  
gezei  
datallemaal  
zo schoon  
ni is  
wattatem  
ee gedaan  
ij is toch  
wreet  
de grote  
denenige  
dattem da

dallemaal  
doe  
hebt  
getgoort  
van de  
koningin  
en tsoontje  
en ttochterke  
da pas gebore  
nis de  
schoelie

nog nenedele.

kebbet  
goort op  
straat  
iedereen  
sprekt  
erover  
ma nieman  
tsegt iets  
ze zijn  
bang om  
oppun bakkes  
te krijge  
of erreger  
van tlot  
van de koningin  
te dele  
doot en  
gedaan  
inde kabas  
en zand  
erover  
dus wassei

de got

nenedele.

ijsei

datte konink

danni

at moge

doen

datte koningink

trouw was

zo trouw als e

rozeblatje

ennaar oge

ni liet

valle

nopander

manne

en zeker ni

op boheme

ennij

sei

datte konink

aar ni at

moge

nopsluite

ninde kerker

en ijsei

datkintje

ninaren

buik wel

van de konink

was e

lifdeskintje

en gee

verraderlijk

boeleke  
de onschult  
sellef  
kierewiet kwierewiet  
ich habe  
so 'ne angst  
das winter  
vögelchen

noch nen edele.

dus tis  
vanném  
dan sallem  
boete  
moete doen  
en veel bidde  
assem da  
noch kant  
om apollo`  
te bedare  
wantij sta  
dinsij  
boekske  
bij de  
zondare  
de slechte  
mense  
gelyck  
den duvel  
mésij  
ores  
en pote  
mésijne  
puntstaart  
dastaatem

bij de slecht  
gezinde  
mésijne grom  
ijsal  
op sijn  
knieë  
valle  
assem  
etleest  
misschien  
eetem geen  
berouw  
makdenk  
etwel  
we zulle sien

nen edele.

we sulle  
zien

de konink.

kebbet ge  
leze  
van apollo  
kwas mis  
kemmij  
vergist  
ksegget  
mé mijne  
vorte kop  
alles  
staaterin  
vammijn  
vrou

en kindjes  
ksal  
nooit  
nimmeer  
slech gezint  
sijn  
en ni meer  
gromme  
ik vraagt`  
vergiffenis  
aan de got  
en iksal  
mij leve wijde  
aan de  
kunst  
kon ik se ma  
trugebbe  
alledrie  
mij schoo  
zoontje  
en mij nief  
dochterke  
en mij  
koningin  
iksou der  
alles voor  
doen  
wassenen  
plasse  
en koke  
nen de  
bedde  
doen alles  
gelijk de  
meid  
ma daar

ebbewin  
tkasteel  
mense voor  
dus das  
gee goe  
gedacht  
ma ik sou  
braaf sijn  
en de kleintjes  
late spele  
mé alles wa  
se wille  
ze mogenop  
mijne rug  
zitte  
gelijk e paard  
of ne pony  
tis erreg  
dakket  
moe zegge  
ma ik mis  
se al  
emmij vrouw  
dood int  
kraambett  
van miserie  
ja die  
kik aar ebaan  
gedaan  
der zijn  
geen woorde  
voor  
iksal braaf  
sijn en  
veel bidde  
om de god

goe te  
stemme  
kem zoo  
spijt  
van watter  
gebeurtis  
zoo spijt  
allé ksou  
dervan gaan  
janke  
azzik  
gene vent  
was  
en allengemene  
amnestie  
voor ie  
dereen int  
gevang  
ze moge  
nallemaal  
naaruis  
zellefs de  
moorde  
naars  
want dassijn  
ik ook  
ze moete  
nunleve  
maar betere  
gelijkik  
de moordenaars  
en de  
dieve  
en de  
verkrachters  
en de beurze



snijders  
en die die op  
pun schape  
gezete  
nebbe  
ze moge  
weg gaan  
lope  
ovet schip  
neme  
na erges  
anders  
of den trein  
ze zulle  
blij zijn  
en mij ver  
giffenis  
geve  
asse vrij  
sijn  
daddebik  
nodigt  
veel ver  
giffenis  
ma vooral van  
de god  
die dezen  
brief  
geschreve  
neeft  
ikkeb niks  
goe gedaan  
zegtem  
niks dan  
schaamte  
izzet die

mij rest  
ksal boete  
doen

de zinger.

kwik kwak  
winterpreeetje  
schönes  
vogelein  
klei kwik  
staartje  
springt  
oppén  
neer in  
e kotje  
eet een  
beetje  
kirden beetje  
zaatjes  
voor het  
bekske fijn  
antigonus  
izzop wech  
mé e mantje  
mé taarin  
tkli dochterke  
van de  
koningin  
voordaddij  
spijtat  
ee de konink  
hem wegge  
sturt  
metbevel  
vannet

kintje  
weg te  
doen  
ette ver  
drinke  
of te begrave  
ijwet vanniks  
ennis  
oppe schip  
in boheme  
geraakt  
optstrant  
tkint  
ee een  
dekeltje  
bij van  
fijn ermelij  
enneen  
ketting  
rond zij  
nekske  
me nen  
edelsteen  
van de  
koninging  
enne pot  
mégout  
voor ast  
sou overleve  
dattee  
antigonus  
gedaan  
die zatter  
mee in  
wantij wil  
et kintje

ni op sij  
gewete  
de sluwe  
vos de  
cleveren  
dienaar  
ijeet schip  
gepakt ennis  
afgezet in  
boheme  
op tstrant  
messij  
mantje klein  
ennu wachtem  
of datter  
niemand  
komttië  
e kintje  
wilt

antigonus.

ier stannik  
nu mé mij  
heilig  
mandje  
webbe langk  
gevare  
makkonnet  
ni wegdoen  
da boeleke  
smijttet  
in twatter  
sei de koningk  
ma kkonnet  
ni

kebbet  
nog ete  
gegeve  
nook voor  
onderweg  
ennu zittik  
ier te  
wachte  
totter  
iemand voor  
bijkomt  
die et wilt  
ksaltem  
geve  
mé ne pot  
goud  
in zijn  
hermelijne  
frakske  
en zij  
kettink  
ze moete  
net ni  
voorniet  
toen  
tis e rijk  
boeleke  
en ik ben  
eerlijk  
ik steel  
etgout  
ni tis  
vanném  
en van  
niemant  
anders

der komt  
niemand  
tier opda  
strant  
kem al  
e paar  
kamele  
gezien  
en nen  
beer  
ma die liept  
voorbij  
misschien komt  
tem trug  
en moettik  
et kintje  
geve  
ovvet  
bescherreme  
mé mij  
lijf  
spijtig  
dak mijne  
sabel ni  
ep meegenome  
vannet schip  
kben ier  
mé e klei  
bootje  
kkonnet  
toch  
moeielyck  
in de zwarte  
golleve  
kiepere  
da ventje

allé da  
meiske  
aja en  
kem  
gedroomt  
vannacht  
opt groot  
schip  
de koningin  
kwam in  
mijnen droom  
om te  
zegge  
hoedat  
tmoetete  
da bore  
linkske  
perdita  
zeise  
das latijn  
voor de  
verlorene  
tstadaar goe  
tis ne  
schone naam  
ksaltop  
schrijve  
sie  
hier oppe  
pfampiereke  
aanare  
voet  
voor asset  
vinde  
koor jagers  
die zitte

nachter  
mijnen beer  
ksal moete  
vluchte  
daar komtem  
hellup  
ik wor  
opgete  
door nen  
beer  
los gij  
scharminkel  
laat mij  
los  
méu  
dikke  
klauwe  
en uwe  
woeste  
muil  
oei ai ai  
hellup  
kwor  
opgete  
antigonus  
af  
tis te  
belachelijk

de zinger den tijt.

tis te  
belachelijk  
zeiëm  
en ij ee  
gelyck



et kintje  
laatten  
beer  
gerust  
ennij  
peuzel  
teel anti  
gonus op  
tottet  
laatste  
restje  
alleen  
zijne mantel  
blijft  
ligge  
mé bloetaan  
enne rantje  
vet en  
beendere  
tis tristich  
zij vrou  
paulina  
zal tristich  
zijn  
alsij weg  
blijft  
wie gaget  
kintje  
nu vinde  
mésijne  
schone  
naam  
da weetekik  
ni  
ofwel  
tis nenerder

mésijne zoon  
kweet sijne  
naamni  
ze noemenem  
kloon  
gelijk van  
tsirkus  
maar tis  
eerder ne  
flauwe plisante  
mésijn grote  
broek en  
sijne strik  
en sijn aar  
omhoog ge  
kams in  
bekskes  
mésijn rooi  
kaakskes  
nen echte  
kloon  
voor die et  
nogni  
wete  
we zittenin  
bohemen  
tlant van  
de kamele  
nenden  
eeuwige  
sneeuw  
tis kout  
maar alle  
erders  
lope bloot  
die zijn da

gewent  
ook de  
meiskes  
inunne  
soutien  
en we sijn  
zestien jaar  
later  
dus perdita  
is gegroeit  
en denerder  
ensijne  
kloon  
zijnaar  
vader  
en broer  
allé  
datenktse  
en zis  
verlieft  
op florizel  
de zoon van de  
konink  
ier  
ne schone  
jonge  
méscheel  
oge  
assem  
aarzie  
hij is  
ook verlieft  
van kop tot  
voete  
nentene  
ze zijn

allemaal  
opt lente  
feest  
voorde  
schape  
te schere  
en datte  
winter  
voorbij is  
dan ist  
nog kouwer  
ze danse  
nin de bosse  
ennin de  
weië  
en door de  
stratte  
vannun  
dorrep  
en deris  
ook nen  
diefbij  
autolycus  
ne schoft  
dië steelt  
mani  
vandenerder  
die rijk  
is vanwegens  
dië pot  
goud  
dië perdita  
bijat toen  
dattem  
aar vont  
diën auto

lycus  
aaldal  
zijn trukskes  
bove  
maarden  
erder  
zit op  
sij gout  
back in  
bohemia  
zestien jaar  
latert  
en ook  
nog ketjiek  
den tjiftjaf  
zingt  
in de  
blauwe  
lucht  
ich fühle  
mich so  
seltsam  
daddist

autolycus.

wa kannik  
doen  
diën ouwe  
is nen echte  
vrek  
ksou  
perdita  
ontvoere  
en losgelt  
vrage

maarij  
sou ni  
bewege  
en ze  
zoeke  
ennik sou  
niks  
doen  
wantik  
sienaar  
graagt  
méaar  
kuilekes  
inaar  
blozende  
wangskes  
een echt  
erdersmeiske  
iksouaar  
niks  
kunne  
doen  
ikkebem  
al gevraagd  
om sij gout  
te beware  
maarij  
doegetni  
ikkan  
tem nog  
eens vrage  
maarij  
vertrouwt  
mij ni  
ondertusse  
ebbik eel

tdorp  
bedroge  
me valse  
orloges  
en paternosters  
iedereen  
ee gekocht  
van autolycus  
den dief  
ze wetenet  
en ieder  
jaar  
bedrieg ikse  
waar ze  
bij staan  
ze sijn  
te stom  
maar diën  
ouwe  
diënis  
slim  
daar krijg ik  
niks aan  
verkocht  
van vals gout  
of zillever  
kemaal  
gout  
seitem  
den dikke  
de pansj  
kemmal gout  
ofdawet  
niwiste  
ennij lopter  
ni mee

te pronke  
veilig  
bewaart in  
zijne  
kelder  
de schoebejak  
de floerejas  
en ondertusse  
neeftem  
schape  
genoegt  
omvan te  
leve  
schape genoegt  
de lammerlink  
en sij  
dochterke  
allé zij  
gevonde  
dochterke  
is verliefte  
op de prins  
vannons  
lant  
florizel  
maar ze  
zallet  
nie kunne  
krijge  
daar gate  
konink  
e stokske  
voor steke  
tis feest  
intorrep  
ennij is



erbij  
mésijnen  
dienaar  
camillo  
ze zijn  
verandert  
in twee  
meiskes  
zo kunne  
zetodaar kome  
zosie  
tijk tjak  
tevelaar  
opne  
kletskep  
stacheen  
aar

perdita.

gij zijnu  
de konink  
ennik  
de koningin  
ik draag e  
manteltje  
van verse  
diamante  
en schoo  
gout  
mé mij  
kettinkske  
ménne steen  
aan  
ennik eb  
een kroon

op ziet  
geni  
ik dans  
ront u  
om u te  
bekore  
uw oogskes  
draaie  
nogal  
mijne chérie  
straks  
blijft ge  
scheel  
kijke  
vanal da  
gestaar  
en stopt  
métraaie  
kwor daar  
ni goe  
van

florizel.

ksal stoppe  
aschet  
mij zegt

perdita.

azzik u  
wasech  
sukke  
laarke

florizel.

dache  
mij graag  
zie  
en e kuske  
nerbij  
of tisni goe  
gewest

perdita.

dus meneer  
wilde kuske  
azzu vader  
ons maar  
ni sie

florizel.

die zittin  
sij paleis  
van gee  
kwaat bewust  
en trouwes  
ge zieter nu  
uit  
gelijk een  
koningink  
ge zij  
gee simpel  
herders  
meiske  
nimeer  
ennik ben  
uwe prins  
maar eerst

moetget  
zegge  
da ge mij  
da ge  
zijdop  
mij

perdita.

iksienu  
graagt  
petoeterke  
mé uwe  
scheve neus  
voilà  
nu ebbik  
et gezecht  
enier is  
u kuske  
flauwerik  
dachop u  
beentjes  
blijft  
staan  
enni  
flauwvalt  
in mijnarreme  
wa moeder  
mé ons  
gebeure  
florizel  
wa kunne  
we doen  
tmoet  
achter de  
ruch vannu

vader  
gebeure  
wantienis  
kwaat op  
mij  
den dorselaar  
de flierefluit  
de linkeputter  
ijzit  
achter mij  
omdak zo  
simpel  
zijn  
eenerder  
inneke  
vantdorrep  
datenktém  
en gij  
de prins  
damaaktem  
kwaat  
en koleirig  
azzek ni  
beter sou  
wete  
ik dacht  
ij stadach  
teronze  
rug  
te zien  
naar ons  
dankrijk  
den bibber  
jawel de  
bibberatie  
ikkeb schrikt

vaném  
en watter  
kan doen  
gelijk da  
feraal  
van sicilië  
mètie dooi  
konigin  
dasse  
vertelle  
dattem  
mij opsluit  
en damijn  
twee kintjes  
ook  
sterreve

florizel.

vanne kuske  
krijde  
gee kintjes  
we zijn  
zellefs  
ni getrouwt  
gij dromerke  
van mij voete  
wachij  
in uwe  
kopaalt  
dazze  
vertelselke  
van lang  
gelede

perdita.

maar u  
vader was  
erbij  
ij stonter  
flak  
naast  
ij is moete  
vluchte  
weetche  
noch

florizel.

jakweetet  
ma das van  
lang  
geleje  
ge moettaar  
ni mee inzitte  
geft mij  
liever noch  
e kuske  
ikkem is  
mé camillo  
geklapt  
dië wast  
erook bij  
dadeen  
kintje hemme  
ze nooit  
teruch  
gevonde  
tligt in  
twater  
voorzekerst

of tis op  
gete door  
nen beer  
gelijk dienedele  
diëzop tstrant  
gevonde  
nebbe  
mé u mandje  
die nerbij  
wast  
gelegans  
opgepeuzelt  
floerlala  
floerlala  
tvogeltje  
was ge  
vloge  
weg piep  
in de luch  
pierewiet  
karekiet

perdita.

che moettaar  
ni mee  
lache  
gij schavuitser  
onder uwe  
noet  
zitter nen  
duitser  
en wassij  
dië camillo  
dan



florizel.

niks spe  
ciaal ij  
wilt terucht  
naar sicilië  
zeittem  
hij heef  
dons vader  
lang genoeg  
gedient  
sins die  
affaire  
al zestien  
jaar  
ennij wilt  
terug na  
sij lant  
om daar de  
konink  
te diene

perdita.

isda dië  
koningk  
van tvertel  
selke dië  
naltij grom  
zegt

florizel.

ij is veran  
dert  
hij gromt

nimmeer  
ij ee  
berouw  
voor zijn  
vrou  
en zijn  
kintjes  
ij bidtalleen  
noch  
maar  
en lopt door de  
gange  
soms ween  
tem of hij  
roept  
in de  
nacht  
maschatteke  
ikkat  
gedacht  
as camillo  
ga kunne  
wij meegaan  
en daar trouwe  
ver weg van  
onze koning  
vader en  
heel  
boheme  
twordtijd  
da we trouwe  
want ik  
sienu  
ook graagt  
ennikkem  
goesting

oppu

perdita.

wacht nog  
maar e  
beetje  
onozelaarke  
of zulle  
wetnu  
doen  
achter nen  
boom  
ovin de  
struike  
kkrijgook  
al zoon  
goestinck  
dan kunne  
wisgoe  
van jetje  
geve  
asge wilt

florizel.

tis te  
gevaarlijk  
ik denk  
mij vader  
ee nen  
truk  
om ons  
te vange  
aswet doen  
ge wet

nooit  
wattiën ouwe  
in zij schilt  
voert  
we moete  
wachte  
tota we  
mee kunne  
mé camillo

perdita.

ge zij wel  
een beetje  
ne flauwerik  
vinnik  
maar allé  
tis teen  
of tander  
deen fluit  
voor dander  
we zulle  
wachte  
komt

de koningk.

kem se wel  
gezien  
die twee  
ze zijn ver  
kleet  
gelijk wij  
kep ze  
goort  
van poepe

nin de  
boskes  
alle geluk  
dasse  
danni emme  
gedaan  
der zoue  
kindere  
van kunne  
kome  
van zo stom  
herdersmeiske  
enmijne  
zoon  
die kierewiet  
is oppaar  
kwillet ni  
hoortget  
kwilletni

camillo.

maar koningk  
toch ge  
wetni wieda  
perdita  
is zis ge  
vonde opt  
strant  
mé een  
hermelijne  
frakske enne  
pot gout  
enne juweeltje  
dazal wa we  
wete over

aar de arreme  
zo verstikt en  
verlate ge  
zouer schrik  
van krijge  
nu ziesser  
goeduit  
méaar ko  
ninginnekostuum  
tis precies  
een edeldame  
aan tof

de koninck.

tis geen  
edeldame  
gij floerezot  
tisse von  
delinkske  
en niemant  
wet van  
waar  
ze moet  
mijne  
florizel  
gerust late  
kem etaar al  
gezegd  
toen ze  
haar waste  
in de beek  
intbos  
kep gezegd  
gij oer  
blijft mé

u pote  
van mijne  
zoon of  
ik sla op  
uwe smikkel  
enfin mijn  
wachters  
doen da  
ik ben daar  
te schoon  
voor  
ense lachte  
ense zei  
maar koninck  
toch ij  
zit achter mij  
ennik wetni wa  
segge  
assem  
langskomt  
en mij de  
liefde  
verklaart  
gelijk nen  
alve zot  
ikkannem ni  
van mij oude  
de klaverjas  
hij wilt mij  
en geen ander  
zellefs  
ni de  
verloofdes die  
op bezoek  
kome  
die wiltem ni

asge da  
probeert  
gaatgem kwijt  
sijn voor  
altijt  
trouwes  
zei se  
ik staan  
ier in  
mijnen  
blote  
kijkt goe  
en spoeltan  
uw ogenuit  
ouwe zwabber  
ik was kwaat  
zatta  
ni moge zegge  
maar ik blijf  
bij mij  
gedacht  
zis slecht  
voor mijne  
florizel

camillo.

ennoe zag  
zeruit  
in aren  
blote

de koningk.

ni slecht  
zis schoon



méaar  
tettekes  
dasienik  
ook wel  
ma ze dee  
rap haar  
klerenaan  
en ze  
verdween  
in de bosse  
gelijke ne  
schim  
ove spook  
elemaal wit  
ik denk  
datteen eks  
is mé aar  
schoo  
smoeleke  
zeeftém  
betover  
méaar schoo  
lacheske  
en méaar  
kont te  
draaie  
daddisser  
gebeurt  
en mijne  
arreme  
florizel  
ochere ochgot  
ij was van  
de kaart  
gelemaal  
van de kaart

wakannem  
doen tege  
zoneks  
ennu zijn  
zier opt  
schapefeest  
zij gekleet  
azzen  
koningin  
en hij gelijk  
nen boere  
pummel  
altij ant in  
ant en aan  
t smoezele  
van zouewe  
ni in de  
boskes  
ik krijch  
eriet van  
een lichte  
geraaktheid  
mijnart slaa  
tubbel  
vaner  
gernis  
zijnik nu  
zone slechte  
vader gewest  
voor flori  
zel de wammes  
tonozel  
ventje  
ziedons  
ier staan  
alletwee

verkleet  
as vrou  
ommun te  
bespiede  
ennin den  
ban te slaan

camillo.

tis moeite  
voor niks  
de liefde  
das gelijk  
tfliegend zot  
ge wilter  
vanaf en  
ge kunt  
ni  
tisso bij  
un ge  
kunter  
ni tussze  
kome  
twas  
in de  
sacoche  
vant  
ogenblik  
dassze me  
kaar zage  
vanas  
florizel  
zijnoog  
liet valle  
opda  
schaap

oederke  
wast vanda  
tis schoon  
maar ook  
ni schoon  
voor u  
want gij  
willetni  
isdatan  
zo erreg  
da zij maar  
simpel  
is ennij  
ne prins  
da gelooft  
chetoch  
zellef  
ni datta  
dinde  
weg sta  
ge ziese  
toch bezig  
méun eime  
lijke afspr  
aakskes  
ennun  
gevozerij  
ze zijn  
out ge  
noegt  
om te trouwe  
ge moetter  
u alleen  
u zinne  
nopzette  
datso is

ge kunt  
daar  
niks aan  
doen

de zinger den tijt.

enzo ginke  
zallemaal  
na sicilë  
de twee ver  
liefde  
mé camillo  
om te  
vluchte  
en de konink  
omzachter  
na te zitte  
der wasfeel  
onweer  
op twatter  
en ze zijn ziek  
geworre  
van de  
golleve  
maar da dielt  
niemant tege  
ze ware  
vastbeslote  
deen om  
wech te loope  
denandere  
omze tege  
toude  
ze moeste  
wel wa

kotse  
maar ze  
kwame  
voorspoedig  
taan  
ze kwame  
bij de konink  
diënaltij  
grom zei  
en alleman  
aantof  
was bezig  
over de  
schoonheid  
van perdita  
en dasse  
zo trok op  
de dooi  
koningin  
totasse  
haar frakske  
bovenaalde  
en et kettingske  
om arenals  
toonde  
ze zagen et  
en vroege  
nare naam  
perdita zeisse  
en ze wiste  
direct  
hoedatte  
vorrek  
aan de  
steel zat  
dassij et

verlore  
kintje van de  
konink was  
en dië  
was blij  
enij sloot  
aar in zij  
arreme en  
zei lieve  
woortjes  
tegenaar  
van omij  
schoon doch  
terkelief  
ksijn zo blij  
dakku  
levent  
terugvint  
en waddisser  
mé antigonus  
gebeurt  
ma niemand  
wistet  
em te vertelle  
van diën  
beer  
en zo wier ze  
prinses  
en toen  
boheme  
aankwampt  
ware zal bena  
getrouwt  
zij en are  
florizel  
enner stond

niks in de  
wegten  
de koningke  
gavenunne  
zege  
en de konink  
van sicilië  
sprak nog  
over mamilius  
zijn doot  
soontje  
en over zijn  
dooi  
moeder  
de koningin  
hermione  
enzo was  
tfeest  
mé appelbolle  
nen vijgetaarte  
hm lekker  
en veel  
chocolat  
wanta kende  
ze toenal  
en middenin  
tfeest  
kwam paulina  
binne  
en ze zei

paulina.

meester  
ik moettu  
iet late



zien  
tis een  
stanbeeld  
vanons  
vroeger  
koningin  
dakbewaart  
em vanasse  
doot is  
tsa bij mij  
thuis in de  
living  
en mé kerstmis  
hang ik er  
de bollekes  
aan en de  
lichtjes  
teeft daar  
langk  
genoeg  
gestaan  
tsou  
eigelijk  
in tkas  
teel  
moete  
kome dadduw  
nief  
dochterke et  
elleken dach  
kan zien  
en een  
beetje wene  
vooraar  
moeder

perdita.

oja vaderke  
dasulle we  
doen  
tsal wa  
traantjes  
koste  
maar ik wil  
ons moeke  
zien en  
dichtbij  
aar zijn  
o ja  
papaake

de koningk s.

tis goe  
paulina  
brendons  
naar uw  
uis

de konink b.

dawilkik  
oock wel zien  
tis als e  
wonder  
dache  
de koningingk  
nog altijd  
kunt sien  
en deraan  
voele

tsal wel  
kout zijn  
voor uwande  
in de steen  
ma ksouttoch  
wille zien

de zinger.

enzo ginke  
zop weg  
en ze kwame  
bij paulina  
en die  
hat nen doek  
over da beelt  
gedaan  
van hermione  
en tsontaar  
ope  
verhoogske  
onzicht  
baar  
en alleman  
stont  
erront  
mésijne  
mont ope  
van verbazing

de koningk s.

doetiën doek  
wegt  
paulina  
da we sien

watter onder  
zit  
rap ik  
willetsien  
mé mijneige  
noge

paulina.

ja meester  
kijktenzie  
et wonder  
van hermione  
mijn meesteres  
ierist  
oeitsiflou  
et winter  
vögelchen  
de ijs  
koninginck

perdita.

is da mij  
moeder dan  
zis schoon

de koningk s.

et rarenis  
dasser so  
out  
uitsie  
asdasse  
vandaag zou  
zijn zis

ouder  
geworre dan  
toen ze  
stierref

perdita.

en ze  
beweegt  
ziede  
zademt  
pastop  
ze komt  
vanaren  
troon  
tis toverij  
tis een  
eks

de koningk s.

get gelijk  
ze beweegt  
ennu  
sta se  
voormij  
wa moettik  
doen  
e kruis  
slage  
of zin mij  
arreme  
neme  
ik wettet  
ni  
paulina wette

gijet

paulina.

tis geen  
konkelfoezelei  
meneer  
de koninck  
ikkebaar  
van tdoodsbed  
meegebracht  
naar uis  
ennaar  
vertroetelt  
en levend goue  
mé kiekesoep  
en druive  
voor de  
ziekte  
ze wier trug  
levendig  
en vadaag  
ee se beslist  
om voor u te  
staan in  
levendigen  
lijve  
vanu te  
kusse  
en kebbaar  
ook  
vertelt van  
perdita

hermione.

ennu staanik  
voor u  
meneer en  
vraag  
vergiffenis  
voor waddik  
ni eb  
gedaan  
de koningk  
van boheme  
is mijne getuige  
ik zijn u  
altij trouw  
gewest  
en daddee mij  
rechtgoude  
al die jare  
ik wou waardig  
voor u  
staan  
zonder te  
liege  
ennu zienik  
mij dochterke  
lief  
komdin mij  
arreme  
kint

de koningck b.

tis just  
wij zage  
mekaar  
graagt  
maniso

opde manier  
waarop da  
gij dacht  
ze blijft  
uw koningink  
farceur  
ongelovigen  
thomas

de koninck s.

get gelyck  
maarik  
kem al die  
jare  
geboet en  
gebedjes  
gedaan  
voor de  
goeien afloop  
ennu ist  
feest  
op mij  
dochterke  
en op mijn  
levende  
koningin

perdita.

joepie  
jocheire  
tis feest  
twideli  
twideloe  
jocheire



de koningk s.  
en gij paulina  
neemt  
mijne man  
camillo  
en trouwt ermee  
wantuwe  
nantigonus  
diënis lang  
geleje  
verdwene  
trouten  
maakt noch  
gauw wa  
kintjes

paulina.

ja meester  
ikkebbet  
altij al  
ne knappe  
gevonde

perdita.

danist nu  
dubbel  
feest  
twinkie  
pinkie  
twidelidoe  
jocheire  
joepiaaiee  
tis feest

2.10.2008