

« Sasja danse »

Jean CCC  
a.D. 2000

venus.  
u bent  
werkelijk  
een anti  
pathiek  
mens  
het is  
pijnlijk  
om te zien  
hoe u uw  
vrouw  
te gronde  
richt  
ik kan  
zellefs  
niet met  
u praten  
heel de  
dag  
spookt  
het door  
mijn hoofd  
ge zit  
gelijk  
vastgeplakt  
aan uwe  
stoel  
médduw gat  
in tmidde  
en ge  
beweegt  
ni

gij fliere  
fluter  
vanne  
vent  
gij lui  
wammes  
méuw lang  
aar  
ennuw  
straat  
ondmaniere  
gij dégoûteert  
mij  
hoortget  
ik vin  
u dégoûtant  
meneer  
teert  
terwijl da  
zijn vrouw  
krepeert  
marlon.  
da rijmt  
venus.  
tegenu  
kunt ge  
niks  
zegge  
ksen wech  
kwast.  
geeftmij  
duizend

dollar  
en ksen  
ook weg  
marlon.  
duizent  
dollar  
waarvoor  
kwast.  
kéb  
e mokske  
lere kenne  
ennu  
willik  
belegge  
in lernhaut  
en  
hauspie  
ze staan  
laach  
marlon.  
astis  
om te  
belegge  
ik heb  
geen  
duizent  
dollar  
en azzik  
zat  
zouksu  
ni geve  
kwast.

e goe  
plan  
we bedriege  
niedereen  
we lene  
gelt  
méhéél  
hogenin  
trest  
eerst  
verzamele  
we gelt  
dan kunne  
we deerste  
trugbetale  
en de  
rest  
houwewe  
is da  
gee  
goe plan  
marlon.  
er zijn  
eral  
voor in  
den bak  
gevloge  
kwast.  
da weetik  
de manier  
is om  
rap wech  
te kome

verstaat ge  
marlon.  
gij mé al  
uw plannekes  
ge maakt  
ne mens  
zot  
prosit  
ikkéb  
gee gelt  
kwast.  
ikkéb  
gee gelt  
santé  
ik sou  
ook  
die ouw  
weef  
kunne  
trouwe  
madam  
wyborowa  
die zwemt in  
tchelt  
maar dan  
moet ik  
aar zwembandjes  
er wel  
bij neme  
marlon.  
ne gauw  
dief

da zift ge  
ne gauw  
dief  
van kust  
mijn  
kwast.  
h la  
beleeft  
blijven   
marlon.  
morrege  
moet  
ik de  
lening  
trugbetale  
voor de  
villa  
negeduizent  
dollar  
en ik  
kwast.  
 b gee  
gelt  
ik weettet  
mieke.  
marljoeska  
gaan we  
rollebolle  
in het  
hooi  
kwast  
laat eens

wat hooi  
strooie  
nop et  
croquet  
velt  
kwast.  
ge zij  
dier  
nimmeer  
op den  
buite  
madam  
daddis  
lang  
geleje  
marlon.  
en de naam  
is marlon  
marlon  
ge moogt  
ni  
bij de  
ope rame  
staan  
médduw  
gehoest  
ze ijlt  
denk ik  
waarom  
wij hier  
nen dokter  
ebbe



kwast.  
gij zij  
verlieft  
op iemand  
anders  
gij vuilaard  
ge zou  
wa meer  
respect  
moete  
nebbe  
marlon.  
gij durreft  
het woord  
respect  
in uwe  
mont neme  
kwast.  
zeeft héél  
aar familie  
in de  
steek  
gelate voor  
u  
marlon.  
en de  
bankrekening  
van aar  
vader  
de koe  
kwast.  
zech

over sasja  
gesproke  
izzet  
vanavond  
ni hare  
verjaardag  
dan kunt ge  
pasja  
waduitstel  
vrage  
voor uw  
lening  
marlon.  
pasja  
das ge  
makkelijk  
maar  
masja  
kwast.  
pasja  
masja  
en sasja  
wat een  
familie  
marlon.  
en allemaal  
stinkens rijk  
ik ben  
de enige  
die wegzinkt  
in armoede  
kwast.

ge moet  
nu ook  
ni overdrijve  
ge doet  
niks  
ge steekt  
gene  
vinger uit  
daddis uw  
probleem  
marlon.  
ik weettet  
ik doen  
niks  
ik ben  
machteloos  
ne  
vliege  
vanger  
éé meer  
energie  
danik  
kwast.  
ge zou  
u charmes  
moete  
gebruike  
bij de  
wijvekes  
marlon.  
och  
zwijgt toch

kwast.  
die lope  
plat van  
tgelt  
gaat ge  
vanavond  
marlon.  
ja  
maar haal  
niks  
in uwe  
stomme  
kop  
kwast.  
tisal  
goe  
krak.  
allopate  
homeopate  
genezers  
chiro  
practors  
of hoe  
éétet  
ikkebber  
al duizent  
verslete  
en tis  
allemaal  
ene pot  
moddervet  
nat

marlon.  
wel dokter  
venus  
wat voor  
nieuws  
venus.  
ze moet  
onmiddellijk  
naar  
florida  
het klimaat  
doedaar  
geen goe  
en die  
klamme  
avonden  
grijpenaar  
bij de keel  
ze kent  
geen ogenblik  
van rust  
omdat zij  
zich  
voortdurend  
zorreve  
moet make  
over haar  
verhouding  
tot u  
of liever  
uw ver  
houding  
tot haar

marlon.  
kijkt u  
eens  
dokter  
een vakantie  
in florida  
is duur  
en boven  
dien  
weigert  
zij te gaan  
zonder mij  
en ik kan  
hier niet  
wech  
ik heb  
nog andere  
appeltjes  
in het vuur  
venus.  
appeltjes  
zegt u  
welke  
u zit hier  
hele dagen  
te weklagen  
u lijdt aan  
een mij  
onbekende  
ziekte  
marlon.  
ik heb

hoofdpijn  
en  
maagpijn  
en ik  
begrijp  
de mensen  
nie meer  
dat is het  
waar  
ik van  
smorregens  
tot  
savonts  
over zit  
te dubben  
venus.  
het is  
longkanker  
nu weet  
u het  
krak.  
longkanker  
en dan  
een snoep  
reisje  
naar florida  
en wat da  
kost  
zo kan  
ik ook  
dokterke  
spele

kwast.  
voor uw  
probleem  
bestaat  
een gemak  
kelijke  
oplossing  
ik legget u  
uit  
marlon.  
weet u  
dokter  
ik ben een  
rasechte  
smeerlap  
niet meer  
in staat  
tot  
gevoelens  
zoals nu  
ook  
weer  
mieke heeft  
alles  
opgegeven  
voor mij  
haar familie  
haar fortuin  
en ik  
ik breng  
geen enkel  
offer  
integendeel



ik pieker  
me de kop  
suf om  
iets  
te zeggen  
maar ik  
kan  
niet  
longkanker  
daddebik  
zien  
aankome  
en toch  
doet het  
me niets  
ik stamel  
woorden  
en that's it  
vanop afstand  
ben ik  
zeker een  
monster  
en dan die  
inertie  
die  
beweging  
loosheid  
ik kan me  
gewoon  
niet  
in  
beweging  
zetten

ik kan zellefs  
ni denke  
alleen  
ik versta  
mijneige  
ni meer  
waddeen  
geknoei  
mij leve  
waddeen  
opstapeling  
van foute  
een en al  
gefoeter  
het ene  
nog erger  
dan het  
andere  
venus.  
houdtu  
tochop  
met uzelf  
te kastijden  
het is  
walgelijk  
om zien  
mieke.  
graaf  
u bent  
een  
boosaardig  
mens  
gebeurt

het u  
ooit  
over  
mensen  
te spreken  
zonder uw  
venijnige  
tong  
krak.  
ze zouden  
een standbeeld  
moete  
bouwe  
voor die  
kwast  
hij is een  
genie  
trouwe  
met madam  
wyborowa  
en gelt zat  
ik zechet  
u  
een genie  
mieke.  
en de  
liefde dan  
krak.  
de liefde  
mevrouw  
mieke  
das niks

voor oude  
zotten  
en  
rammelaars  
als ik  
ikkéb teveel  
gezien  
en surtout  
teveel  
gedaan  
als ik  
de  
honder  
tuisent  
zou winne  
dan ging  
ik naar  
parijs  
op het  
graf  
van mijn  
vrouw  
ligge  
mieke.  
wat een  
schone  
gedachte  
ongewoon  
voor u  
graaf  
krak.  
maar een  
schurke

streek  
gelijk deze  
daar draai  
ik mijn  
handjes  
niet voor  
om  
mieke.  
u bent  
een slecht  
mens  
die arme  
mevrouw  
wyborowa  
ach  
marlon.  
ik ga  
door  
krak.  
luister nu  
eens  
ik ga mee  
mieke.  
nee  
laat hem  
graaf  
laat hem  
nu toch  
krak.  
mag ik  
die zwarte  
hoed van

u lene  
marlon.  
al goed  
het is me  
allemaal  
gelijk  
mieke.  
het is nu  
al een jaar  
elke avond  
dat ge  
naar pasja  
gaat  
blijf eens  
hier  
we ete  
samen  
iets en we  
drinke  
en we ver  
telle  
kunt ge ni  
blijve  
marlon.  
ik voel  
me schuldig  
heel schul  
dig  
maar voor  
de dag  
ermee  
savonts

krijg ik  
die aan  
valle van  
neerslach  
tigheid  
diepe  
diepe  
neerslach  
tigheid  
en dan  
moet  
ik weg  
onder de  
mense  
en daar  
wordt het  
nog erger  
en dan  
de hele  
nacht door  
tot ik  
er bijna  
van sterf  
dat is het  
en dan  
ik voel me  
heel schul  
dig  
dan begin  
ik ook een  
hekel  
aan u te  
krijge

gij die het  
ni verdient  
en ziek  
zij  
ik voel me  
heel heel  
schuldig  
ik ben heel  
schuldig  
maar zo  
izzet  
mieke.  
ga dan  
maar  
iksal  
voor u  
bidde  
marlon.  
daddis ni  
nodig  
ik kan ni  
hier blijve  
ik kan  
hetni  
mieke.  
dan ga  
ik mee  
alstublieft  
marljoeska  
neem mij  
mee  
hij zegt



dat hij  
savonts  
een hekel  
aan mij  
krijgt  
venus.  
u mag niet  
in de koude  
lucht  
savonts  
wat doet u  
hier  
eigelijk  
bij zoon  
liefdeloze  
vent  
een vent  
vanniks  
mieke.  
ik ga toch  
pasja.  
welkom  
welkom  
allemaal  
en stikt  
in uw vet  
sasja.  
het is mijn  
verjaardag  
en ik ben  
heel gelukkig  
maar ze moete

zwijge  
over marlon  
marlon hier  
marlon daar  
ik krijg er  
de pips van  
pasja.  
toe maar  
liefste sasja  
het is uwe  
verjaardag  
ge moet  
lachenen  
vrolijk zijn  
krak.  
istier  
te doen  
daar hebtche  
mijne goeie  
vrint  
pasja  
komdier  
ouwen  
duivel  
ge stinkt  
naar den  
drank  
mijlever  
in tront  
pasja.  
bruids  
jonkers

gevraagd  
en ni van  
die slappe  
lullekes  
die niks  
meer durreve  
en in hun  
broekske  
pisse  
gelijk wij  
vroeger  
krak  
dawas wa  
danders  
krak.  
ja wij wiste  
van aanpakke  
marlon.  
dokter venus  
héé vandaach  
gezecht  
dat het  
lonkanker  
is van mieke  
sasja.  
och dokter  
venus  
al wataaruit  
komt  
is eerlijk  
heid  
bij alles

wasse doe  
is het  
ik ben  
een eerlijk  
mens  
het is om  
van te  
kotse  
zo erreg  
krak.  
het zijn  
allemaal  
kwakzalvers  
de een  
nog geweldiger  
dan de  
ander  
op een morrege  
komt ze naar  
mij toe  
en zegt  
ik vind u  
een  
antipathiek  
mens  
en dadée  
ze tege  
marlon  
ook  
gezecht  
zoveel eerlijk  
heid  
daar is toch

geen behoefte  
aan  
daddis  
gewoon  
onbeschoft  
gewalt  
pasja.  
och  
we zijn alle  
maal  
jong geweest  
zo haddik  
een oom  
die  
kwast.  
hooggeëerde  
sasja  
mag ik  
u mijn  
gelukwensen  
aanbieden  
de kosmos  
heeft chance  
gehad  
met  
een  
verrukkelijke  
bloem  
gelijk gij  
ik bied u  
tevens  
wat vuur  
werk

aan  
van eigen  
maaksel  
in de tuin  
pasja.  
van eigen  
maaksel  
daar komt  
niets van  
in huis  
dat kan  
gevaarlijk  
worden  
niets van  
sasja.  
maar papatje  
wat is een  
verjaardags  
feest  
nu zonder  
vuurwerk  
alstublieft  
pasja.  
de schoft  
heeft nog  
nooit iets  
gemaakt  
dat werkte  
ge zult het  
zien  
alles ontploft  
kwast.

u noemt  
mij een  
schoft  
dan noem  
ik u een  
druiloor  
krak.  
ik zeg het  
nog eens  
gewalt  
laten we  
onze oude  
vetes  
begraven  
en feesten  
mijne heren  
voor sasja  
pasja.  
nu goed  
vuurwerk  
in de tuin  
dan  
marlon.  
even een  
woordje  
apart  
pasja  
ziet u  
ik kan  
de lening  
niet afbetalen  
morrege

pasja.  
beste jongen  
ik heb  
andere  
dingen aan  
mijn hoofd  
maakt u  
me niet gek  
vuurwerk  
in de tuin  
alles ontploft  
daar ben  
ik zeker  
van  
marlon.  
wilt ge  
niet naar  
het vuurwerk  
dan  
sasja.  
ze zitten  
allemaal  
in de tuin  
te gapen als  
apen  
marlon.  
zo erreg  
is mijn  
toestand  
aan een oude  
vriendin  
kan ik het



vertelle  
ik vreet  
mezellef  
op van  
schuldgevoel  
en ik weet ni  
waarom  
vroeger  
was ik  
gezond  
en werrekte  
en dacht over  
vanalles na  
maar nu  
kwijn ik wech  
in nutteloosheid  
ik ben dood  
moe  
en ik  
zwelleg  
in mijn  
verdriet  
alsof ik niks  
anders te  
doen heb  
ik walleg  
van de villa  
en zellefs  
van mijn  
vrouw  
die ziek is  
ik weettet  
en van de

achterklap  
en al die  
mensenen  
gesprekke  
het komt me  
allemaal  
de strot  
uit  
ik ben oud  
nu  
vijfendertig  
en er is  
geen  
beginne  
meer aan  
ik smeeek u  
geef mij  
een  
antwoord  
of ik stop  
niet met  
spreke  
ik raaskal  
maar door  
ik ben een  
overtollige  
geworre  
een ventje  
van niks  
een prutsvent  
en dan nog  
een failliete  
prutsvent

ik heb zoon  
schrik om  
alleen te zijn  
al die dagen  
en nachten  
met mezellef  
alleen  
sasja.  
late we  
naar siberije  
vluchte  
daar late  
zons wel  
gerust  
marlon.  
siberije  
en dan  
sterreve van  
de kou  
lieve sasja  
ik ben te  
oud  
om nog  
avonture  
te beginne  
de fut is  
eruit  
ik kan zelfs  
niet tot in  
de tuin  
gaan en  
gij zegt

siberije  
sasja.  
komt mee  
mieke.  
hier zijn  
we dan  
en niemand  
om ons te  
verwelkome  
venus.  
heb ik u  
al gezecht  
dat ik u  
aanbid  
ik lech  
alles  
in uw hande  
uw toestand  
is slecht  
maar ik  
aanbid u  
ik kus de  
grond  
waar u op  
loopt  
ik wil  
uw vrouw  
zijn  
gelijk ne  
man  
da wil  
mieke.

och  
dokter  
venus  
das toch  
allemaal  
inbeelding  
u hee  
medelijde  
mémij  
u trekt  
zich mijn  
ziekte  
te hard aan  
dadizzet  
venus.  
nee  
ik zweeret  
u  
het is de  
liefde  
en niets  
anders  
ze vreet  
mij op  
ze  
verteert  
mij  
laat mij u  
in mijn  
arreme neme  
en kusse  
mieke.  
ikkanni

mijn heel  
lot  
ligt in  
hande van  
marlon  
het is  
inbeelding  
zeggik u  
krak.  
hoe ist  
mogelijk  
ge hebt het  
chedaan  
wat een  
smeerlap  
perij  
tegenaar  
zegge dass  
gravin  
kan worde  
en vrage  
of ze mémij  
wil trouwe  
ik en  
madam  
wyborowa  
ze is schat  
rijk  
en binnekort  
wordt zij  
mijn vrouw  
danku kwast  
dat moest

er nog  
bijkome  
welbedankt  
kwast.  
het wazze  
fluitje  
vanne cent  
niksaan  
krak.  
waar ge  
den durref  
vandaan  
haalt  
ge stond  
rond haar  
te draaie  
gelijk  
nen aas  
gier  
en dan  
zei ze  
noch ja  
ook  
kwast.  
gij ga  
trouwe  
nén rijk  
worre  
zwijgt  
dus liever  
krak.  
ik zwijch

azze graf  
marlon.  
gezij  
zot  
ikkéb u  
niks  
te biede  
ik ben  
een scherts  
figuur  
een kari  
katuur  
van men  
eige  
sasja.  
stopt  
nu is efkes  
ik wil u  
al van  
kindsaf  
wildenik  
u  
we gaan  
waar zons  
ni kenne  
en we  
beginne  
nopenieuw  
geeft mij  
ne kus  
en tis  
bezegeld



voor altijd  
marlon.  
nee  
de eeuwige  
jeugdis niks  
voor mij  
voor mij  
is da ni  
weggelecht  
ik kan niks  
mé u  
beginne  
ik ben  
hamlet  
ik weet  
zellefs  
ni waar  
sasja.  
op mijne  
mond  
hé stom  
merik  
hier  
marlon.  
de hande  
nuit de  
mouwe  
steke  
joepie  
alles  
opnieuw  
beginne

méu  
mij jong  
leve  
ik willet  
komdier  
mieke.  
ik zegget  
u dokter  
al wat hij  
wil  
is andere  
vrouwe  
dat is de  
diepere  
oorzaak  
van zijn  
mélancholie  
venus.  
maar  
ik aanbid u  
kwast.  
zij zei  
noch  
ik zal van  
verdriet  
sterreve  
als hij  
vanavond  
niet bij mij  
langskomt  
krak.  
die heeft

het goed  
zitten  
zijt ge daar  
zeker  
van  
zei ze  
dadecht  
en zou ik  
ermee  
doorgaan  
médons  
planneke  
om met haar  
te trouwe  
die ouwe  
kwezel  
en haar geld  
kwast.  
de geruchte  
zegge dat ze  
bijna een  
miljoen  
bij mekaar  
heeft  
een miljoen  
dollar  
dat is ni  
te versmade  
krak.  
dan moetewe  
den tering  
naar de  
nering zette

en hopsakidee  
erop en  
erover  
ik zal  
vanavond  
bijaar  
langsgaan  
eneens  
probere  
ze ziet  
er wel uit  
als een  
kuisvrouw  
maar  
misschien  
valt het  
allemaal  
nog wel  
mee  
met haar  
mollige  
beentjes  
kwast.  
dat valt  
mee  
ge zult het  
zien  
pasja.  
ge draait  
rond dat  
oud wijf  
als een  
bok zonder

tande  
hoe oud  
zijt ge nu  
zellef  
krak.  
tweeen  
zestich  
en compleet  
blut  
pasja.  
dat is een  
goede rede  
nom te  
trouwe  
krak.  
de beste  
pasja.  
wat een  
gewiekst  
manneke  
is hij  
toch onze  
kwast  
zit altij  
op iets  
te broede  
en het komt  
noch uit ook  
kwast.  
toch raar  
dat mevrouw  
mieke

flauwgevallen  
is bij u  
laatst  
en marlon  
en sasja  
die erbij  
stonde  
lijkbleek  
azzine  
fillem  
pasja.  
ik keek  
in die vrouw  
haar oge  
en ik zach  
die maakt  
het niet lang  
meer  
hoe is het  
met haar  
toestand  
dokter  
venus.  
slecht  
krak.  
och die  
dokters  
allemaal  
dezellefde  
ik kan me ni  
voorstelle  
dat een

mens in  
een twee drie  
hop  
en gedaan  
ik ben nu  
zo oud  
geworre  
maar geen  
haar op  
mijn hoofd  
dat eraan  
denkt  
zomaar  
mijne  
kop te  
legge  
pasja.  
waar blijft  
marlon  
ik moet hem  
dringend  
spreke  
venus.  
ik moettém  
ook  
dringend  
spreke  
kwast.  
we moette  
ném  
allemaal  
dringend

spreke  
krak.  
ik moettém  
ni dringent  
spreke  
maar ik  
wacht  
toch ook  
kwast.  
daar  
izzij  
venus.  
meneer  
marlon  
vijf minute  
van nu  
tijd  
pasja.  
een  
ogenblikje  
ik wacht  
hier al  
ure  
ik eerst  
marlon.  
het zal  
wel  
over gelt  
gaan  
gij eerst  
goed  
pasja.



kunne we  
onder vier  
oge spreke  
marlon.  
als ge wilt  
pasja.  
goettan  
ge moet  
die lening  
trugbetale  
anders  
word  
mijn  
vrouw ziek  
of zot  
of alle  
twee  
geweet  
hoe ze is  
ze zit  
oppaar gelt  
en da mag  
ni tusse  
nons  
kome  
we zijn  
toch  
vrinde  
marlon.  
ik ben  
beschaamt  
diep

beschaamd  
pasja.  
maar ik  
ook  
ik ben diep  
beschaamt  
daddik etu  
moet vrage  
maar tis  
voor mijn  
vrouw  
ze laat mij  
ni gerust  
en zaagt  
er elleke  
dag over  
over aar  
gelt  
en die  
lening  
hier  
ier is  
gelt  
niemant  
weet ervan  
ik leen  
het u  
gij betaalt  
en zegt  
steek  
het waar  
ik denk  
en we spreke

ner ni  
meer over  
isda geen  
goedidee  
nee  
ge wilt ni  
het was  
maar voor  
de grap  
ik meende  
netni  
marlon.  
waddébbik  
toch pasja  
ik ben zo  
vermoeid  
zellefs  
u geld  
kannik ni  
oppakke  
waddisser  
toch  
mémij  
ik slaap  
terwijl ik  
rechtsta  
slaapik  
en niets  
kan mij  
wakker  
make  
zellefs u  
dochter ni

pasja.  
zeeft  
nochtans  
een oogske  
oppu  
gij duivel  
marlon.  
maar zellefs  
dan  
ik ben  
getrouwd  
pasja  
en mieke  
neeftet  
moeielijk  
ik kan haar  
ni verlate  
hoewel  
mijn liefde  
vooraar  
verdwenenis  
ennik  
aar blikke  
schuw  
ennaar  
gehoest  
ontvlucht  
ik kan  
tnimmer  
opbrenge  
om haar  
in die  
toestand

te zien  
ik ben  
zonder  
vermoge  
en zonder  
spraak  
wat haat  
ik mijn handen  
nen mijn  
vingers  
en mijnaar  
en mij  
gezicht  
da moedeloos  
gezicht  
mé doffe oge  
ik kantu  
ni zegge  
pasja  
hoe ik  
mezellef  
haat  
niks kannik  
nimmeer  
alleen staan  
nen gape  
pasja.  
mijn beste  
vrint  
tis waar  
schijnlijk  
de tegeslag  
of uw

omgeving  
maar  
volleges  
mij hebt  
cheen  
depressie  
marlon.  
een depressie  
mette dokter  
in huis  
daddis  
om te huile  
alles maakt  
mij razend  
en woest  
ook gij  
beste vrint  
medduw  
depressie  
ik wordt  
al ziek  
vannet woord  
depressie  
scheer  
u weg  
medduw  
geld  
en uw  
dochter  
ik wil ze  
niet meer  
zien  
uw precieus

dochterke  
méaar  
brilleke  
ik haat  
de wereld  
venus.  
daar wil  
ik  
het juist  
eens  
over hebbe  
medu  
pasja.  
ik verdwijn  
gelijk ik  
gekome ben  
geruisloos  
haha  
excuseer  
beste vrint  
ikkéb  
de slappe  
lach  
vanu bezig  
te hore  
excuseer  
ik zal uw  
groete  
aan sasja  
overbrenge  
ze houd  
vanu

venus.  
gaat u nu  
maar  
u hebt  
genoech  
kwaad  
aangericht  
ik wil u  
spreke  
meneer  
marlon  
en wel  
dringend  
u moet  
onmiddellijk  
ophoude  
waar u mee  
 bezig bent  
marlon.  
en waar  
ben ik dan  
mee bezig  
volgens u  
met het  
achterna  
jage van  
een bruid  
schat  
of mettet  
begrave van  
mijn vrouw  
ik pleit  
schuldig



op de twee  
vlakken  
om vannu  
af te zijn  
van u  
en uw  
gezever  
venus.  
ettis mijn  
plicht u  
erop te  
wijzen  
dat uw  
vrouw  
aan de rand  
van het  
graf  
ligt zij is  
in stervens  
nood  
haar fortuin  
is aan uw neus  
voorbij  
gegaan  
maar kunt u  
dan niet  
wachten  
om de  
dochter  
van pasja  
in te palmen  
voor haar  
gelt

moettet  
zo rap gaan  
liever  
vandaach  
dan morrege  
marlon.  
ikkéb aar  
al in  
twee weke  
ni chezien  
zis verliefte  
op mij  
dazal  
en ze wil  
e nieuw leve  
opbouwe  
mémij  
maar de  
volgende  
dag zien  
ikket al  
nimmeer  
zitte  
waddis  
toch  
diën afgront  
die mij  
opzuigt  
misschien  
zou ge  
beter  
mij eens  
onder

zoeken  
venus.  
weet  
dat ik  
uw vrouw  
bemin  
ik bemin  
haar  
met de  
meest  
onzelf  
zuchtige  
liefde  
die er is  
ik vraag  
er niets  
voor  
in ruil  
zellefs  
gene kus  
maar gij  
papt  
aan met  
da wicht  
van pasja  
nog voor  
ze goed  
en wel  
begraven  
is  
het is  
een schande  
een schan

daal  
hoort u  
u bent  
een lam  
lendige  
nietsnut  
marlon.  
ikkéb  
dadal  
gehoort  
en het  
stoort  
me ni  
u mag  
zeggen  
wat u wil  
het gaat  
me niks  
aan  
het is de  
afgrond  
die gaapt  
en mij ni  
loslaat  
en al de  
rest  
is zever  
medduw  
eerlijk  
bakkes  
en uwen  
eigendunk  
en zellefs

da ge  
verliefd zij  
op mieke  
stoort mij  
ni  
vraagaar  
danne kus  
karotten  
trekker  
waar wacht  
ge op  
gij slappe  
ling vanneen  
doktoor  
verliefd  
worre  
op patiënte  
statta int  
boekske  
soms  
venus.  
ik weiger  
hier met u  
over te  
prate  
u bentet  
ni waart  
en nooit  
zult u  
begrip  
kunnen  
opbrengen  
voor

zoon nobele  
gevoelens  
marlon.  
ik lach  
mettu  
enuw  
nobeles  
gevoelens  
venus.  
ier komt  
trouwens  
het levende  
bewijs  
van wad  
ik zech  
marlon.  
dit onderhoud  
was een  
marteling  
een regel  
rechte  
marteling  
als u het  
maar weet  
venus.  
gij over  
spelige  
marlon.  
gij hei  
melijk ver  
liefde  
sasja.

waar  
gaat dit  
geruzie  
over  
marlon.  
en gij  
wat komt  
gij ier  
doen  
straks ziet  
mijn vrouw  
u ier  
sasja.  
ik ben  
door de  
keuke  
gekome  
nen  
ik ben direkt  
trug wech  
maar ik  
moest uit  
vinde  
waarom  
gij al  
veertien  
dage  
nimmeer  
zij  
langs  
gekome  
en mijn  
briefkes

ni hebt  
gantwoord  
marlon.  
dadeeft  
allemaal  
geen  
belang nu  
ge moettier  
wech  
voorda  
miekenu  
zie  
sasja.  
ik wil  
een  
antwoord  
waarom  
marlon.  
omdaddik  
mij schuldig  
voel  
daarom  
sasja.  
schuldig  
maar waar  
aan  
ebtche  
soms  
iemand  
doodgeslage  
of iet  
anders



nog erger  
zie ge  
glimlacht  
al  
ge zou u  
meer  
moete  
verzette  
marlon.  
och sasjake  
ge moet ni  
zoveel  
moeite  
doen  
voor nen  
oude man  
alsik  
tis toch  
één clichée  
jonge levens  
lustige  
vrouw  
redt  
mislukke  
ling  
van een  
tragedie  
het is  
helemaal  
geen tragedie  
het is een  
blijspel  
e komisch

blijspel  
iedereen  
zou mij  
in mij  
gezicht  
moete  
nuitlache  
mémijn  
kure  
en gij  
medduw  
reddings  
poginge  
ge slaadeen  
belachelijk  
figuur  
weetget  
ge zou  
moete  
wechgaan  
in plaats van  
bezig  
te houde  
ménne  
charlatan  
gelijk ik  
ik zou  
iet  
kapot kunne  
slaan  
sasja.  
doe maar  
sla nu eens

iet kapot  
het zal  
u hellepe  
maar vergeet  
uw vrouw ni  
ga bijaar  
zitte  
al duurt  
et tien jaar  
en snottert  
en bleit  
en doeduw  
plicht  
ik zal  
oppu  
wachte  
want  
ik zienu  
graach  
marlon.  
och sasjake  
kwast.  
kommik  
ongelege  
marlon.  
ja  
sasja.  
nee  
de dokter  
heeft  
zeker al  
vertelt

daddik ier  
ben  
ik moet weg  
kwast.  
waddis  
daddier  
eigelijk  
marlon.  
ik zettu  
mijnuis  
uit  
hoortget  
medduw  
halvegare  
plannekes  
om mijne  
nonkel  
te late  
trouwe  
mé madam  
wyborowa  
ik krijch  
in eel de  
streek  
ne slechte  
naam  
vanu medduw  
gedoe  
kwast.  
gij moogt  
mij beledige  
daddis uw

recht  
maar uwe  
nonkel  
meneer de  
graaf  
zal er  
goed bij  
vare  
en madam  
wyborowa  
word gravin  
asda niks  
is  
marlon.  
mijnuis  
uit gij  
vuilaard  
kwast.  
dan ga  
ik maar  
met opge  
heven hoofd  
meneer den  
armoe  
zaaier  
mieke.  
wakwam  
zij ier  
doen  
ge brengt  
haar tooft  
oppol

in mijn  
eigen huis  
en ik mag  
niets  
zegge  
ofwa  
hoeist  
mochelijck  
vijf jaar  
hebbik  
u gelooft  
méuwen  
uitleg  
ikkéb mijn  
ouders  
opgegeve  
voor u  
ikkéb u  
bemint  
meddal  
mijn kracht  
geen offer  
was  
mij  
teveel  
en gij ebt  
terop  
gespuwd  
gebt misbruik  
gemaakt  
van  
mijn liefde  
voor u

gebt geloge  
mé al uw  
planne  
voor de toekomst  
en uwen  
eeuwigen  
praat  
over alles  
en nog wa  
en toen ge  
mijn  
bruidschat  
moest misse  
hebt geen  
andere weg  
gezocht  
en u  
gedraait  
naar pasja  
en zijn  
dochterke  
om tarme  
kint  
in uw nette  
te vange  
gij verrader  
gij leuge  
naar  
ikkéb u zo  
door  
voor  
mij zijt gij  
nen open

boek  
zeg niets  
ikkéb u  
door  
meddal  
uw leugens  
mélancholie  
mon œuil  
gij zwetser  
deze keer  
kletst  
gu erni  
uit  
gij deernis  
wekkende  
man  
bedrieger  
marlon.  
ikkeb u  
ni beloge  
in vijf  
jaarni  
da kunt  
ge mijni  
verwijte  
ik barst  
van woede  
ziet ge  
danni  
ik zou u  
iets kunne  
zegge  
iet erreg



maar ik  
willet ni  
mieke.  
ge kletst  
eru ni  
uit  
zeggik  
marlon.  
ik ontplof  
ik zou u  
iet kunne  
zegge  
zo erreg  
mieke.  
waddis da  
dan zo  
erreg  
dattet u  
leugens  
goedmaakt  
ge moogt  
probere  
daddebt gal  
uw heel  
leve  
gedaan  
maar bij mij  
moet ge  
nimmeer  
afkome  
marlon.  
zo erreg

wilt get  
wete  
misschienst  
ik durref et  
u ni zegge  
mieke.  
zeggop  
niks kan mij  
nog kwetse  
en zeker  
gij ni  
ik bennet  
gewoon  
marlon.  
ik durref  
ni  
ge ga  
toot  
den dokter  
heeft het  
gezecht  
ge ga doot  
hoortget  
mieke.  
ik weetet  
daddis  
tenminste  
geen leuge  
voor een  
keer  
spreekt ge  
de waarheid

gij lafbek  
voor een keer  
spreekt ge  
de waarheid  
marljoeska  
kwast.  
een feilloos  
plan  
hij trouwt  
met sasja  
en sleept  
haar bruid  
schat  
in de wacht  
en de graaf  
trouwt  
met madam  
wyborowa  
en wordt  
ook schatrijk  
de klokke  
luide  
de gaste  
zijn  
garriveerd  
de zaak  
moet alleen  
nog  
beklonke  
worre  
en dan  
kunne we  
feeste

op tgoe  
fortuin  
sasja.  
papatje  
ik wil er ni  
van hore  
of ik nu  
duizend  
dollar  
krijg  
of honderd  
duizend  
of zijn  
lening  
nu trugbe  
taalt word  
of ni  
ik moettet  
gelt  
ni hebbe  
ge moogt  
het oude  
pasja.  
maar sasja  
ik spreek  
enkel  
in naam  
van uw  
moeder  
ze maakt  
me krank  
zinnig

die vrouw  
venus.  
ik ontketen  
een schandaal  
waar de  
hele staat  
van zal horen  
dit is toch  
werkelijk  
de triomf  
van de eer  
lijkheid  
en de recht  
schapenheid  
ik zal dit  
huwelijk  
verhinderen  
hoort u mij  
maar hoe  
krak.  
u ziet er  
vandaag wat  
bleekjes  
uit  
dokter  
venus.  
en u  
vraagt  
zich nog af  
waarom  
sasja.  
papatje

luister  
misschien  
is er iets  
fout  
met dees  
huwelijk  
pasja.  
wat zegt ge  
nu sasja  
ge zijt jong  
en onberis  
pelijk  
en ge trouwt  
met een vod  
vanne man  
daddisser  
fout aan  
sasja.  
maar nee  
da bedoel  
ikni  
ik bedoel  
ikkebèm  
nooit  
zien glim  
lache  
de hele  
verloving ni  
en altij  
zuchte  
nen tristig  
zijn  
over zijn schuld

en weetik  
wa  
misschien  
moetik  
het maar  
afzegge  
dassijn mijn  
geheimste  
gedachte  
of anders  
moetikem  
opvoede  
gelijk e  
kint  
ennem  
hellepe  
trug te  
lere  
liefebbe  
pasja.  
wassecht  
ge nu  
toch kint  
lere  
liefebbe  
da kunt  
ge ni  
lere  
neem het  
aan vaneen  
ouden bok  
gelijk ik  
deris iet

méèm  
hij ee  
ze ni  
allevijf  
op een  
rij denk ik  
maar neem  
duwen tijd  
en denk  
goed na  
het is uw  
leve  
daddop het  
spel sta  
sasja.  
late wer  
nimmeer  
over prate  
het zijn  
mijn gedachte  
ik zwijg  
erover  
ikkéb  
niets gezecht  
krak.  
zoon  
schurkerijtje  
izier wel  
op zijn  
plaats  
als iedereen  
de beest  
uithangt



waarom  
ik danni  
ikkéb  
aan kwast  
gevraagd  
om mijn  
uwelijk  
vandaach  
aan te  
kondige  
venus.  
ik zallet  
masker  
van zij  
gezicht  
rukke  
se smeer  
lap  
maaroe  
pasja.  
dat zijn  
toch geen  
maniere  
om bij de  
bruid  
op bezoek  
te kome  
voor  
den trouw  
marlon.  
ik moettaar  
spreke

nu en  
alleen  
vaarwel  
beste mense  
sasja  
het ga ni  
door  
den hele  
cinema  
heeft lang  
genoech  
geduurt  
gij het  
onbesproke  
meiske  
ennik  
den avon  
turier  
diën altij  
zaagt  
en kermt  
ikkéb mijn  
eerste vrouw  
het graf  
in gekermt  
en nu val  
ik u lastig  
mémijn  
eeuwig  
durende  
klaagzang  
over alles  
wa leeft en

beeft  
ikkéb mij  
vanmorrege  
in de spiegel  
bekeke  
en ik zag  
nenoude  
zot  
die iedereen  
zou moeten  
uitlache  
zellefs de  
vogels  
en de bome  
toen ik naar  
ierreed  
da ga toch  
ni meiske  
dat gij u  
aanmij  
geeft  
ikkéb grijze  
hare  
en ik ben  
tot niks  
meer in  
staat  
dan voor  
probleme  
zorrege  
en gij  
zo ongerept  
zo maag

delijk  
ik kannet  
ni  
sasja.  
hoeist  
in godsnaam  
mochelijk  
zijt ge  
daar nu  
weer mé  
duw probleme  
ikkéb sinds  
we verloofd  
zijn  
het lache  
verleert  
en kben wel  
vijf jaar  
ouder  
geworre  
dasiet gij  
tochook  
of zijde  
blint  
marlon.  
dassie kik  
ook  
juist  
daarom  
want als we  
getrouwd  
sijn word  
tet nog

erreger  
we moete  
etuwelijk  
afzegge  
en de held  
haftigheid  
van gij  
die mij redt  
ennik die  
trug goe  
wordt  
vergete  
bewijzdu  
zellef  
nen dienst  
trouw ni  
mémij  
sasja.  
maar watan  
gebt kint  
noch kraai  
ge zit  
daar alleen  
te knieze  
ik kannu  
ni late gaan  
ik hou  
vannu  
gij zij  
krankzinnig  
nu weetik  
et  
gewoon

krankzinnig  
en bereid  
mij ook  
zot te make  
ik kannet  
ni anders  
uitlegge  
marlon.  
ikkat  
ni moete  
kome  
ik wisttet  
ikkou ook  
vanu  
daddis het  
juist  
pasja.  
nu ge hier  
toch zij  
is het tijd  
voor de  
ouderlijke  
zegen  
sasja.  
papa  
die krank  
zinnige  
wil het  
uwelijk  
afblaze  
gewoon weg  
ermee

foetsie  
zet gij  
em op  
zijn plaats  
wantik  
begrijp het  
nimmeer  
pasja.  
mijn aller  
dierbaarste  
marlon  
hebt ge  
weer van  
die kuren  
wees voor  
een keer  
tocheens  
een normaal  
mens  
sasja ziet  
u graach  
en gij haar  
daddis toch  
simpel  
daddis toch  
de redelijk  
heid zelve  
waarom dan  
zoveel  
omhaal  
en gepalaber  
gaatet  
over geld

ge kunt  
noch krijge  
vannop de  
bank  
ikkébet u  
al aangebode  
sasja  
wil geen  
bruidschat  
maar dan  
kunt ge  
tenminste  
mijn vrouw  
vergoede  
gaattet over  
uw mélancholie  
dan wil ik  
er verder  
niets over  
hore  
gedaan met  
die flauwekul  
en rap  
et izzier  
precies  
e rariteite  
kabinet  
sinds gij  
hier rond  
loopt  
medduw zeve  
mijlslaarze  
ge zij zot



hoortget  
zot  
en ik bennu  
beu  
kotsbeu  
sasja.  
ennik  
laatu  
ni los  
ikkou  
vannu  
krak.  
geefta  
geld aan mij  
dan moettik  
die wyborowa  
ni trouwe  
en kannik  
oppet graf  
van mijn  
vrouw gaan  
ligge  
in parijs  
kwast.  
moeiteru  
nimmee  
gebtet  
trouwes  
belooft  
zis naar u  
op zoek  
krak.

tizzal goe  
ik zal  
mettadoud  
mens  
trouwenen  
gelukkig  
zijn  
marlon.  
gelukkig  
zijn  
nog zoiets  
wij kunne  
nooit gelukkig  
zijn sasjake  
venus.  
meneer  
marlon  
ik sta hier  
en zegget  
voor heel de  
wereld  
dat u een  
schoft  
bent  
voilà  
pang  
vlak door  
tart  
marlon.  
doettu  
maar  
beste dokter

het zal mij  
plezier doen  
ikkéb eens  
een koleboer  
twee zakke  
wete  
versjouwe  
om de meisjes  
te pleziere  
een week  
later  
wazzij doot  
hij had zich  
vertilt  
op die manier  
hebbik  
mij ook  
vertilt  
aan et leve  
ij eette  
petotterke  
sasja.  
ennu  
genoech  
daarvan  
alleman  
weg

18.9.2000

•

