

« marieslijk »

Jean CCC  
a.D. 2000

marieslijk.  
ik zijn dood  
rond mij zijn  
allemaal witte  
lichtjes  
ziet ge  
ik zijn marie  
slijk  
de zuster  
van george  
knipmes  
ge moettèm  
maar goeien  
dagzegge  
ofij  
buigdal  
mésijn  
dégoûtant  
ondergoed  
ijstinkt  
george  
omda wij  
arremzijn  
wij zijn  
gekome  
van de vlakke  
van virginia  
naar chicago  
ommet cheluck

te zoeke  
maar webbe  
net ni gevonde  
twas wech  
ziet ge  
we wone  
ineen kamer  
die ni  
betaalt is  
emmij vader  
drinkt  
advokaat  
en smoort  
sigare  
zwarte  
van virginia  
mésijne  
vrint  
manky  
dieë  
vierondert  
dollar  
opsijlijf  
draagt  
in zijn èm  
vandenboot  
terwijl mij  
moeder wast  
haarande  
grauw  
in de teil  
todadaar  
nagels

opsijn  
enze doege  
taar  
uitaar  
gezicht  
en ze weent  
somsdikwijls  
en zewilt  
wech  
maar ze  
weetni  
waarnaar  
toe  
en toen  
opnendach  
kwame  
dhonde  
binne  
bij george  
opsij werrek  
in de  
bibliotheek  
dhonde  
en meneer  
shlink  
uit yokohama  
ne chinees  
en ze  
vielenèm  
aan  
ennij  
knipte ni  
chelijk altij

en toen  
bennik bang  
geworre  
twas op de  
prairie  
of innet  
kreupelout  
een van  
de twee  
kweeni

george.  
dit is  
een goet  
boek een  
reisbeschrijving

shlink.  
ik wil  
die mening  
van u kope  
is zes  
pond  
te veel

de worrem.  
'ze had blond  
haar  
vanonder  
en vanbove'  
dat is  
een liedje

die boeke  
staan vol  
leugens  
zeg ik u  
mister shlink

shlink.  
die mening  
is interessant  
maar ze  
doet  
niets terzake

george.  
waarom  
koopt u  
ze dan

moti.  
mister shlink  
koopt  
doen  
wat hij wil  
hij is  
rijk  
hij bezit  
een  
houthandel

de worrem.  
'haar bene  
waren

als  
schuurpapier'  
als  
schuurpapier  
wie houdt  
men hier  
voor de gek

shlink.  
uw mening  
interesseert  
me niet  
maar ik koop  
ze voor  
zes pond

george.  
hier wordt  
niet  
verkocht  
en mag ik  
u vragen  
de winkel  
te verlaten

moti.  
u bent  
dégoûtant  
met uw  
ondergoed  
doen  
uw zuster

zei het nog

george.  
kent u  
mijn zuster

de worrem.  
'hij streelde  
haar  
in haar  
dijen'  
is dat  
een kom  
pliment

shlink.  
acht pond  
verkocht  
voor uw  
mening  
over het  
boek  
u wil naar  
tahiti

george.  
gouden hemels  
en een zee  
van staal  
schuimend  
hoe weet u dat



shlink.  
wij staan  
op voet  
van oorlog

de worrem.  
de boeken  
vliegen hier  
door de  
lucht  
het regent  
boeken

moti.  
doen  
wij staan  
op voet  
van oorlog

george.  
maar ik  
ken u niet

den baviaan.  
'stond zij  
verlaten  
op straat'  
ik kom  
hier juist  
binnen

en het ruikt  
naar meneer  
zijn  
ondergoed  
wil u mij  
in het  
gezicht  
spuwen  
alstublieft

george.  
wilt u hier  
de prairie  
opendoen  
ik heb u  
nooit gezien  
en ik verkoop  
geen  
meningen

de worrem.  
daar denkt  
miss jane  
montpellier  
misschien  
anders over

den baviaan.  
die vrouw  
heeft  
van negen  
tot elf

tusse  
mijn bene  
gelege

de worrem.  
het leve  
in het wit  
van de oge  
zien

den baviaan.  
miss  
jane  
montpellier

moti.  
de hemden  
naaister  
doen

jane.  
ze hebbe  
mij uit  
de likeur  
keet  
getrokke  
george  
en ze hebbe  
mij cocktails  
betaald  
da kunt gij  
u ni

permittere  
en ze hebbe  
mij innun  
bedde  
gesleurd  
mé al tgeweld  
van de  
wereld  
en ze zijn  
op mij gaan  
ligge  
tis te weinig  
george  
da ge mij  
om de vier  
weke zie  
staan en mij  
whisky  
trakteert  
de whisky  
isni  
ghenoegh  
en gij zij  
ni genoech  
tis de liefde  
zegt ge  
maar tis  
ne natten  
doek  
in de likeurkote  
tusse de rook  
van de sigare  
en tis de

liefde ni  
ik weetta  
en dhemde  
naaie  
ik kan  
tnimeer  
mijn vingers zijn  
bot en  
mijne kop  
ook

de worrem.  
'ik zal  
altijd bij u  
zijn'  
da sta  
innen boek

shlink.  
ik vraag u  
nog altijd  
te verkopen  
is vijftig  
pond  
genoeg  
uw zuster  
marie

george.  
op een dag  
kome ze  
binne

onbekend  
ongezien  
en ze schiete  
een kleine  
kersepit  
in uw oog  
en ge kermt  
maar  
ge geeft  
niet toe  
want ge hebt  
niks  
geen klere  
zelfsni  
de boeke  
die ge  
verkoopt  
gebt alleen  
uw mening  
en die kunne ze  
ni krijge  
wilt ge  
daddik mijn  
klere uitdoe  
gelijk ne  
wilde  
gebt mijn  
verloofde  
zot gemaakt  
jane ik  
zie u graag  
altijd  
tis ni van

de vier weke  
en ni van  
de whisky  
en mijne  
kop staat  
erni naar  
ik kan ni  
antwoorde  
want ik ken  
ze ni  
en ik weet ni  
wa ze wille  
maar gij ebt  
ghelijck  
doeduw bene  
ope en  
laat ze binne  
tis maar  
voor efkes  
maar ik  
kan da ni  
en vijftig  
pond  
is ni  
genoegh  
en mister  
shlink  
uit yokohama  
ik koop ne  
revolver  
en ik schiet  
u omverdood  
of ik wurreg u

mémijn blotte  
hande  
asse ni trille  
asse wille  
maar ik  
verkoop ni  
de wolleke  
vliege voorbij  
en de lucht  
sta stil  
gelijk vuil  
maar ik  
benne  
vlekkeloze  
ne neger  
uit de  
woestijn  
en gij  
hebt geen  
zakes  
mémij  
ik spuw op  
uw schoene  
omda gij  
in mijn  
bakkes  
hebt gestampt

shlink.  
hij is  
uit zij vel  
geschote



marieslijk.  
george  
waddisser  
mé u  
gebeurt  
we ware  
nongerust  
dagge weg  
bleef  
zhaddenu  
weggejaagd  
dachte we

george.  
zebbe mij  
garpoeneert  
en aan mij  
getrokke  
maar ikkèb  
de gewoonte  
ikkan  
daartege  
ikkèb in de  
jeneverkote  
gewoont  
totta mijne  
kop trug  
vastge  
schroefd was  
ennu ben ik  
hier voor zij  
geld

marieslijk.  
veertien  
dagenis  
lang  
en tisni  
vanuwe  
kop  
maar  
ge ziet  
eruit  
gelijk ne  
karper  
in de droge  
lucht  
ge zijdecht  
uit uw  
vel geschote  
ik zal u  
een nieuw  
kostuum  
hale

george.  
maar wa  
doet gij  
hier  
bij die gele  
die zonder  
tandenis  
maar  
die bijt

gelijk  
nen abchaar  
en u ni  
meer  
loslaat  
mésij vel  
vol plooie  
mésijn  
vingers  
vol kol  
waarrisij

marieslijk.  
ik doenier  
de was  
van zijnemde  
en zijne pyjama  
mijnande  
worrener  
kouvan  
maar we  
kunnener  
bijna  
van leve

george.  
gatirekt  
naaruis  
iksal  
oppu  
wachte  
brengt

mijkostuum

shlink.

trug uittet

kreupelout

kwam de

beschadigde

zijn gezicht

geblakerd

door de zon

u ziet er

slecht uit

als ik dat

zo

mag zeggen

wat kan ik

voor u

doen

george.

ik kom

uw geld hale

de strijd

is ongelijk

ik ben arm

ik wil

uw hele

houthandel

en het huis

en de kamer

bove de

kolenbar

shlink.  
het is  
niet genoeg  
voor uw vel  
mister garga  
wil iets  
drinken

marieslijk.  
het kostuum  
mister shlink  
mijn broer  
wil dat ik  
hier wegga  
de was  
is nog niet  
gedaan  
uw hemde zijn  
nog niet  
proper  
maar ik moet  
gehoorzamen

shlink.  
ik zou u  
uitbetalen  
maar ik  
heb niets  
meer  
uw broer  
george

wenst iets  
te drinke  
de hele houthandel  
op de fles  
we verkope  
de geschilde  
boomstammen  
dubbel  
onder de  
firmaopdruk  
mister shlink  
uit yokohama  
valse papieren  
in een vers  
land  
daar word  
niet mee  
gelachen  
en u  
u bent  
ontslagen  
omdat ik  
het wil  
omdat uw voet  
stuikelde  
bij de  
jenever

moti.  
doen  
ik ontslage  
ik werrek  
hier

al twintig  
jaar  
en wie  
zal in de  
papiere  
de weg  
vinde  
en de kole  
nuit de  
kelder drage  
en de trappe  
poetse  
en in de  
winter  
de boodschappe  
doen  
doen

shlink.  
het is uw  
zaak  
mister garga

george.  
en ik  
lig in de  
wolleke  
gelijk een  
zalmvis  
rooskleurig  
drinkt u  
gerust

en speelt  
u poker  
de vis heeft  
het gedaan  
ik ruil  
uw prairie  
voor water  
marieslijk.  
wartaal  
george  
hoe gij  
onderligt  
en ge  
verstaat er  
niets van

de worrem.  
ik verzeker  
u miss garga  
dat het  
meneer  
gelijk is  
de bediende  
en het huis  
dat  
ondersneeuwt

moti.  
u doen  
een manier  
hebben  
gaat u



met mij mee  
u geeft  
paardengeur  
af  
ik zal voor u  
werreke

shlink.  
het is niet  
belangrijk  
niemand  
houdt  
van u  
hij houdt  
van u  
als een  
hond

george.  
wij zijn  
opgegroeid  
op het  
platteland  
ga naar huis  
ma

marieslijk.  
hoe gij  
onderligt  
george

george.

ik schenk  
de hele  
handel  
aan het  
leger des  
heils  
een beetje  
van het  
papier  
houd ik  
over  
ik ga naar  
tahiti  
scheepsbiljetten

john.  
hij hangt  
in de  
jeneverbars  
en marie  
is kwijt

maë.  
ze doet  
de was  
bij die  
geelhuidige

manky.  
voor marie  
zou ik  
graag mijn

laarzen  
aftrappen

john.  
dat noemen  
ze dan een  
gezin  
kijk naar  
het hol  
waarin ze  
leven  
ze liggen  
als slangen  
tegen mekaar  
en het slijm  
kruipt van  
de muren  
en het huis  
is niet  
betaalt  
en ik drink  
advokaat  
dat is de stad  
u hebt  
gemakkelijk  
spreken  
u hebt  
achthonderd  
dollar  
van de zee  
in uw hemd

manky.  
achthonderd  
dollar  
omdat ik  
sigaren rook

maë.  
hij heeft  
een ding  
met die  
chinees  
ik vertrouw  
hem niet  
hij doet  
mijn hart  
koud

john.  
hij heeft  
lange vingers  
ze hebbe  
allemaal  
lange vingers  
hij is rijk

maë.  
de miserie  
die van de  
muren loopt  
het rijk  
der armen  
daarisij

george.  
alle beeste  
weg  
ik wil  
méhaar  
alleen zijn

john.  
ik zou  
daar iets  
op kunne  
zegge

george.  
ik wil  
vrij zijn

maë.  
gij komt  
naar mij en ge  
zegt  
dagge  
vrij wilt  
zijn  
wa moet ik  
dan zegge  
gesnijt  
mijn tong af  
nog voor  
ik kan  
spreke

ge snijt  
mijn keel af  
nog voor ik  
kan  
antwoorde  
wa tenkt  
gewel  
ik hebbu  
gebaart  
en mémellek  
gevoet  
en dan mé  
broot  
ik hebbu  
geslage  
en ge zijt  
ni vrij

george.  
het begint  
asche  
smorreges  
opsta  
en ge zij  
gebonde  
en vastgemaakt  
en gestempeld  
en ge ga  
werreke  
en ze staan  
daar  
allemaal  
in de rij

te wachten  
te doen  
en ge wacht ook  
en ge doe  
maar het is  
ni genoeg  
en ge voeltdu  
gepakt en  
bekeke  
en op denoop  
gesmete

maë.  
en gij  
zegta  
tege mij  
ik zoek  
mijne kop  
zot naar  
werrek  
mijn nagels zien  
zwart van  
de was  
ik zal nog  
zoeke  
en wa stiller  
stappe  
op straat  
en mijne  
kop nog  
zotter  
make  
want ik kan

ni meer  
en de kachel  
ga kapot  
dienouttet  
gene winter  
meer  
en ik weet  
watte schult  
is  
hij snurrekt en ij  
drinkt  
advokaat  
en hij is  
alseen  
beest nu  
maar hij heeft  
zijne rug  
ook kromp  
gewerrekt  
voor u  
en hoe gu  
zult schame  
als geraan  
denkt  
da ge vrij  
wou zijn  
maar laattém  
ni zittenier  
in da windgat  
wanttij geev  
domu  
enik ook  
ik zie u graag



hoe ghij  
u zult  
schame  
mé uw bleek  
bakkes en  
uwe muil  
diënalleen  
om ete vraacht  
istië chinees

george.  
ik wil u  
ni los  
we gaan  
naar tzuide  
ik zal hout  
hakke  
en we  
bouwenen  
blokhut en gij  
kookt voor  
mij en ik  
zing  
maë.  
nu iszij  
elemaal  
zot geworre  
wanneer  
gaat ge

george.  
nu

maë.  
ik zal  
uwen bundel  
onder den trap  
legge

shlink.  
ik ben  
mister shlink  
uit yokohama  
ik kom  
hier wonen  
ik heb niets  
meer  
ik ben  
vierenvijftig  
jaar  
kan ik helpen  
ik zal voor u  
werreken  
en op de trap  
slapen  
ik neem hallef  
zoveel plaats  
als ik  
lang ben  
de slangen  
ik ben het  
gewoon  
u zult niets horen  
uit mijn mond

ik heb er  
alleen  
tanden in

maë.  
ik zet het  
luik  
boven de trap  
ope savonts  
het tocht  
niet

marieslijk.  
het is  
al drie weke  
dat u  
kolen sjouwt  
voor mij  
en mijn  
familie  
ik moet  
u met  
dankbaarheid  
om de oren  
slaan  
ik heb geen  
kieren meer  
voor u  
ik heb u  
lief  
en het kost  
mij geen

moeite  
ik ga op  
de grond  
liggen  
en doe mijn  
armen open  
ik tril  
en ik beken  
dat ik u  
liefheb  
ik ben niet  
thuis geweest  
maar ik breng  
u elke  
middag het  
eten  
dat is mijn  
trouw  
antwoord  
u mij

shlink.  
trekt u  
uw kleren  
terug aan  
u bent nog  
maagd

manky.  
ik ken zellefs  
een man  
die vierhon

derd pond  
in zijn hemd  
heeft  
en ze bijhoud  
voor zijn  
geliefde  
en die niemand  
helpt  
die in nood  
zijn en aan  
zijn voete  
liggen

john.  
vroeger was  
ze schoon maë  
medande gelijk  
ne sidderaal  
nu heeft ze  
krokodillehuid  
en zwarte ogen  
die spiesen  
recht door u

den baviaan.  
kom binnen  
mijn duifje

jane.  
ik wil  
hem niet  
zien

hij ligt daar  
als een  
uitgeteerde  
piering  
hij is moe  
gezope  
hij denkt  
hij drijft  
in mellek  
maar hij  
verdrinkt  
in de absinth

george.  
hebt ge mij  
geroepe  
ik ben niet  
in staat tot  
bewegen  
geruisloos  
sluip ik  
door de  
velden  
met een  
slagersmes  
op zoek naar bloed

manky.  
vierhonderd  
pond  
en niemand  
willen

helpen  
heiho  
ik heb een  
mes

shlink.  
het gevecht  
op de kristallen  
plateaus  
ik ben verliefd  
op u garga  
u ziet er fris  
uit fris  
in de wind

de worrem.  
hij gooit  
een tien  
groschenstuk  
in een glas en  
vraagt mij  
het er met de  
tanden uit  
te halen

moti.  
hebget doen  
gedaan

de worrem.  
als een  
zuchtje

den baviaan.  
ik zal niet  
verdragen  
dat ze met  
u omgaan  
als met  
een oude  
galoche

shlink.  
ik vraag  
om uw hand  
miss garga  
ik zal  
een goede  
man  
voor u zijn  
ik heb de  
houthandel  
teruggekocht  
en de  
rivierdam  
dat is een  
dak in de  
winter

manky.  
ik doe  
een tegenbod  
vierhonderd  
pond



marieslijk.  
help  
ik word hier  
verkocht  
als een paard  
ik zal u  
niet lief  
hebben  
pat manky  
boddle  
ik wil naar  
huis

manky.  
dan ga ik  
met u mee

marieslijk.  
het is zwaar  
niet geliefd  
te zijn

george.  
ik drijf  
in de wolken  
ik gun u  
de houthandel  
en de  
rivierdam

schlink.  
ik dank u  
daarvoor  
het gevecht  
is niet  
ten einde  
tot ik van  
u mag houden

george.  
ik slinger  
in de lucht  
als een  
koord  
als u mij  
die woorden  
zegt  
ik behoor  
u niet  
toe

shlink.  
u heeft uw  
familie geofferd  
uw moeder  
zwijgt en  
werkt dubbel  
uw vader  
en marie  
ze liggen  
in een huis  
zonder dak

dat niet  
betaalt is  
ik herhaal  
miss garga  
ik vraag  
om uw hand

marieslijk.  
u krijgt  
ze niet  
omdat elke  
blik van u  
meewarig is  
en leeg  
omdat uw hand  
leeg is  
en zonder  
zachtheid  
u koopt mij  
maar ik  
ben niet  
te koop  
ik veracht u  
omdat u het  
vraagt

de worrem.  
tien groschen  
en de wind  
staat hoog

den baviaan.

als een  
afgetrapte  
galoche

jane.  
george  
hoe ge daar  
ligt

george.  
ik veeg mijn  
gedachten  
samen  
en denk aan  
u mijn  
geliefde  
ik dans voor u  
in de poel van  
absinth  
en jenever  
gij ligt op  
uw gat en  
denkt aan mij  
daar ben ik  
zeker van  
op u kan ik  
bouwen  
trouw met  
mij en word  
gelukkig jane  
daddik u  
ni meer

uit de struiken  
moet sleuren  
metten eerste  
den beste

marieslijk.  
ikkèb veel  
geofferd  
maar u ligt  
op het bed  
en rookt  
virginias  
u trekt  
zellefs  
uw broek  
niet uit  
en vertelt  
smerige  
verhalen  
over de ana  
queen en ik  
schijt een  
haai  
ik verveel me  
dood  
bij u en ik  
voel me  
misselijk  
ik krijg  
kiekevel  
van u  
het slibbert  
onder mijn

huid  
en bereikt de  
aders  
ik bloed  
dood van u  
en u wil het  
niet zien  
u ligt daar  
maar

manky.  
en u  
knarsetand  
in bed  
gelijk bij  
de eerste  
keer en  
het zou  
de laatste  
kunnen zijn  
uw liefde is  
onmenselijk  
u bent  
een dode koe

marieslijk.  
wilt u dat  
ik ween  
u rookt  
een  
sigaartje  
en ik ween

dat wil u  
u noemt mij  
een hoer  
noemt u mij  
een hoer  
als het u  
oplucht  
maar ik zal  
niet wenen  
voor u  
ik zal gaan  
in de straten  
ver van u  
en ik zal  
niet meer  
aan u  
denken  
en u niet  
verachten  
en u geen  
kwaad  
toewensen  
want ik  
hou niet  
van u  
niet van  
uw sigaartjes  
en niet  
van uw  
broek  
en niet  
van uw  
slechte aard

manky.  
ik zal u  
mijn hand  
niet laten  
voelen  
als u dat  
van mij  
verlangt

john.  
u moet  
mijn knie  
voelen  
watermeloenen  
en brood  
wat een gat  
ik ben meer  
een afgeschilde  
boomstam

jane.  
dat is een  
man  
die geen  
voet verzet  
voor hij  
teruggevon  
den heeft  
wat hij zoekt  
ook al  
is het drassig



en vuil

john.  
witte tanden  
manky

maë.  
men spreekt  
niet zo  
over marie  
ze is wegge  
gaan bij de  
heer manky  
maar waar  
ze is  
gezipt rap ge  
trouwd  
ik bedoelde  
dat niet  
tegen u jane  
van marie  
maar ge  
trouwt niet  
met een borst  
of een heup  
van het  
sameligge  
het is meer  
het zijn de  
jaren  
ende sleet  
die door de

kierē komt  
ingeslope  
als een  
loom beest

john.  
och zwijgt  
toch maë  
daddis hier  
een echte  
families  
temming  
uw hande  
zijn zwart  
van de  
meloene  
wast ze

george.  
de balleke  
zijn dik  
bovenonze  
kop  
en de vliege  
zittenin  
mijne schedel  
zijt gij  
het nog ni  
beu manky  
van zo te  
wachte  
brand wa

kaarse  
voor mij  
zuster  
zet immortelle  
onder  
ne stolp

jane.  
waddisser  
hebt ge  
koorts

manky.  
een vrouw  
zonder leiband  
die bijt  
maar ge kunt  
zeni  
vastbinde

jane.  
toen we  
trouwde  
zei de  
sheriff  
kunde gij  
wel bij ene  
man  
blijve  
miss jane  
montpellier  
en ik moest

lache

shlink.  
ik heb uw  
zuster nog  
gezocht  
mocht ze hier  
aankomen  
wil u haar  
dan verzoeken  
onder mijn  
dak  
te komen  
ik bied het  
haar aan

den baviaan.  
familiefteest  
ik heb onder  
de trap  
gehoest  
als mister  
george  
voorbijkwam  
maar ik heb  
kinderen  
en de huur  
moet betaalt  
worden

george.  
heeft u die

haaie  
schaduw  
meegebracht  
mister shlink

maë.  
george  
zeg hem dat  
er betaalt  
wordt  
ze zijn pas  
getrouwd

den baviaan.  
u bent een  
goede vrouw  
u slooft zich  
af onder het  
plankier  
maar uw familie  
ruïneert mijn  
logement

shlink.  
als ik u  
van dienst  
kan zijn  
ik heb hier  
nog  
waarde  
papieren  
een paar

katoenvelden  
in de  
zuidelijke  
staten

jane.  
we drinke  
nog iets  
in Russels  
likeurtent  
en we gaan  
weg george

maë.  
het is alles  
waar  
wat hij zegt  
het zijn niet  
de scheuren  
in het behang  
en het is  
niet de  
kachel  
het zijn de  
jaren  
ge zou uw  
zuster moete  
zoeken  
george  
ziet ge haar  
graag  
hoe ze

ook is

george.  
jane en ik  
drinken nog  
wat likeuren  
adieu

maë.  
het wordt  
donker in  
de keuken  
hebt ge nog  
efkes  
john

john.  
het word  
altijd donker  
als wij  
zingen

maë.  
hebt ge soms  
ook het  
gevoel  
dat ge  
verdoemd  
zijt  
ze beslissen  
het in den  
emel

en er gebeurt  
niks speciaal  
en toch  
zijt ge  
verdoemd  
volgeloop  
en tga  
nimmeer  
leeg  
ge zij zwart  
vanbinne  
ik laat u  
nog ne  
grog  
bestelle  
benede

john.  
eerst da  
melkachtig  
gezwans  
en dan ne  
grog op  
donderdag

marieslijk.  
de bome  
zijn nat  
en de  
lucht  
hangt bove  
mijne kop



gelijk ne  
steen  
en ik loop  
hier rond  
een kiek  
zonder kop  
ik zou  
beter  
moete wete  
ik hang aan  
uw lippe

shlink.  
de lucht  
is warm  
en grijs  
ze bedekt u  
helemaal

marieslijk.  
ik heb het  
kou  
zeg ik u  
maar u  
luistert  
niet  
ik heb met  
een man  
gelegen  
en u daarbij  
zo graag  
gezien

dat hij het  
voor passie  
hield  
en herbegon  
hij rookte er  
sigaartjes  
tussen  
ik ijldde en  
dacht na  
over u  
met open  
gesperde  
mond  
en hij  
stakker  
zijn tong  
in ennij  
fluisterde  
marieslijk  
ge zij ne  
raren draai  
en al die  
tijd dacht  
ik aan u  
hoe uw gezicht  
zou zijn  
als u  
het zag  
met rimpels  
en glad  
geschoren  
maar ook  
met ontzetting

en walleg  
van mij  
die u  
bemin

shlink.  
ik heb u  
weggejaagd  
en u  
verstoten  
omdat ik wilde  
dat u niet  
van mij was  
maar van een  
andere man  
om het even  
wie  
en ik wilde  
dat u  
zich zou  
schamen  
en het zou  
binnen  
sneeuwen  
bij u  
en uw  
gezicht  
werd een  
zwart gat  
van angst  
en miserie  
ik heb u  
gebruikt

maar nu  
heb ik u  
lief  
en zou  
u in mijn  
armen willen  
sluiten

marieslijk.  
u verkoopt  
mij  
gelijk weer  
en ik zou  
de schande  
niet meer  
kunnen dragen

shlink.  
wil u  
een kind

marieslijk.  
u bent  
belachelijk  
de wereld  
izzal smerig  
genoech

shlink.  
u bent  
een teef

marieslijk.  
ik ben uw  
teef  
vergeet u  
dat nooit  
en nu wil  
ik betaald  
worden  
ik ben een  
cocotte  
ik wil de  
briefkes  
in uwe  
jaszak  
honderd  
pond  
voor het  
gejank  
en de stank  
van de  
sigaartjes  
voor de natte  
plekken  
tussen mijn  
benen  
en het  
denken  
aan u  
voor de  
bewezen  
diensten  
en ik hou

van u  
en vergeet  
me nooit

shlink.  
blijft u  
niet in het  
kreupelhout  
vastplakken  
u en een  
cocotte

manky.  
ik dans  
hier wat  
rond  
op mijn  
bevroren  
pikkels  
dat izzier  
een echt  
zelfmoode  
naarsstruik  
gewas

john.  
maë  
maë  
ze is wech  
verschwunden  
dat is hier  
een prettige

familie  
geschiedenis

marieslijk.  
ge zou hier  
niso alleen  
moete zitte  
hier is geld  
kijk hoeveel  
briefkes  
vraag niets

john.  
hoe gij  
eruit zie  
ik smijt  
u buite

marieslijk.  
gij smijt  
niks buite  
hebt ge  
moeder  
ook buite  
gesmete

john.  
het is ver  
gekome  
méons  
nu moet  
ik hier

al zitte  
verongere  
en het  
speeksel  
van mijn  
kindere  
oplikke  
uw moeder  
is  
gedeser  
teerd  
morrege  
moete we  
likeure kope  
voor hare  
verjaardag

marieslijk.  
ik ben een  
bleek lijk  
ik weet ni  
waarnaar  
toe

shlink.  
is mister  
garga  
hier  
george garga

george.  
daar bent u



ik heb  
in de likeur  
keten  
gezeten  
en daar  
denduivel gezien  
hij had  
lange tanden

john.  
gij zij  
zo zot  
als een  
deur  
u zouden ze  
moeten  
opsluiten

shlink.  
als u het  
mij niet  
kwalijk neemt  
mister garga  
maar missis  
garga hier  
heeft de  
aandelen  
van de  
katoenvelden  
verkocht en het  
geld dat ik  
u gaf

verkwanseld  
bij Russels  
ik heb daar  
de sherrif  
bij geroepen

jane.  
hij liegt  
george  
ik heb  
helemaal  
ni verkocht  
ze zijn  
gestole  
ik ben een  
goede vrouw  
george  
ik zou rond  
uwe nek  
hangen  
tot ik er  
bij slapval  
ik zal u komen  
bezoeken  
in de gevangenis  
elke zondag  
en koekskes  
meebrengen

george.  
zover is het  
nog ni

ik zou eerst  
zij gezicht  
wille zien  
da melkig  
gezicht  
zonderaarop  
dië zwarte  
kop van lucht  
hij onploft  
bijna van  
plezier  
wilt ge mij  
in de gevan  
genis  
dan ga ik  
roep de  
sheriff  
maar eerst  
uw gezicht  
hier  
medduw  
gezicht  
ik zal tafbijte  
voor ge  
glimlacht

marieslijk.  
tis de  
veertiende  
en george  
komt  
naaruis  
vandaach

of wasda  
gistere

jane.  
dawas  
gistere  
tis  
kouttuis  
en de deur  
is op slot

den baviaan.  
komt gauw  
enier is noch  
een brifke  
dache moet  
schrijve

jane.  
iksijn  
hallef van  
mijne sus  
vanin den  
drank  
te ligge  
de jenevers  
bijte  
aan mijn  
bene  
ik zijn  
zo elemaal  
opgeblaze

gelijk  
e lijk

den baviaan.  
ier  
schrijvdop  
lieve man  
iksijn  
altijzat  
maar  
ik wilt  
bij u zijn

jane.  
bij u  
zijn

den baviaan.  
komt gauw  
wech  
ik moettu  
vermoore  
van shlink  
de zwarte  
chinees  
mésijne  
kraaienbek

jane.  
mij  
vermoore  
daddis

plezant  
ikkan  
er noch  
mee lache

den baviaan.  
komt gauw

george.  
tis de  
veertiende  
en ik  
sijn vrij  
uittet  
gevang  
de deur  
wazzop slot  
tuis  
maar ik  
kon al  
denke  
dassier zou  
zitte  
ommaar  
te  
verwarreme

john.  
t sier  
ook kout  
ik wil  
noch

ne cognac  
méei  
advocaat

george.  
waar is  
jane  
mijwif

moti.  
doen  
ziswech  
oppaar  
pierewietches  
metten  
baviaan

george.  
waar  
naartoe  
zegget mij  
of ik  
breek uwe  
nek  
in twee

de worrem.  
naar de  
gele  
moerasse  
ommaar  
doot

te doen

george.  
kgeloof  
u ni  
gij worrem  
ze bedriegt  
mij  
dazzal

moti.  
en de  
geestige  
dië van  
tleger  
deseils  
doen  
éé zeneige  
door zijn  
keel  
geschote  
allefdoot

de worrem.  
ij lach  
daar te  
bloeie  
optstraat  
ennij  
glimlachtte

george.



en waaris  
shlink  
mister shlink  
uit yokohama  
ikkèb  
mijnéle  
familie  
uittet  
appalachi  
gebergte  
opgofferd  
aaném  
de rattenin  
de bome  
nen de stille  
waterkes  
et musse  
getsjillep  
en deneerste  
keer  
daksei  
ik zien u  
graag

shlink.  
ik sien  
u graach  
wannu  
ghedaan  
gaat ge  
mij trug  
in mijn keel  
pakke

en mij gezicht  
afbijte  
pardon  
u kraaknette  
zot  
innuw  
schoon klere  
uw ondergoet  
stinkt  
nimmeer  
maar daddis  
al  
ge riekt  
nimmeer  
vanuwe  
nasem  
maar daddis  
al  
pardon  
u bent  
nochaltijt  
george garga  
onbezoedeld  
gij propere  
ennik hou  
vanu  
ieris  
een brifke  
voor u

george.  
mijn lieve  
man

ik wil  
bij u zijn  
für immer  
ierstaget

moti.  
doen  
dasschoon

de worrem.  
maar  
hij heeft er  
noch één  
ier  
voor de  
wurging  
van miss  
jane  
montpellier  
innet moeras  
twintig  
pond

george.  
twintig pond  
daddis  
goekoop  
twintig pond  
ennu licht  
ze daar  
e rottend  
geraamt

méaar  
benenope

shlink.  
ettis te  
vroech  
ze vecht  
noch voor  
aarleve  
ze roept  
en tiert  
maar u  
hoort  
het niet  
u bent  
blint en  
doof  
ik zie aan  
uw gezicht  
u wist het  
niet  
mijn  
excuses

george.  
het gevecht  
in doge lucht  
nu zijn we  
gelijk  
ik ben  
u niets  
meer

schuldig

de worrem.

ijéeget

gedaan

dië gele

ij moet

opgange

worre

moti.

gelijk de

negers

aan de

milwaukee

brug

gelijk

wasgoedt

doen

shlink.

ze zulle

mij kome

lynche

daddis

rechtvaardig

marieslijk.

gemoet

vluchte

doorret

dakvenster

da sta  
nochope  
dan kuntch  
opde richels  
verder  
vechte

shlink.  
ik moet  
rap zijn  
ier

de worrem.  
ij pakt  
vergiftig  
ksie  
taan zijn  
oge  
ze draaie  
wech

shlink.  
mijn bene  
worre zwaar  
goot  
nen doek  
op mij  
hebt  
medelijde  
alstublieft

marieslijk.

iksal  
oppu ligge  
ikou  
vanu

de worrem.  
de geur  
van amandele  
uit zijne  
mont  
hij is  
doot

marieslijk.  
ikkou  
vanu  
medduwe grijns  
en uw  
chinezeg gezicht  
medduw  
doot lijf  
da vam  
mij is  
ik ruik  
uwenasem  
noch  
en ik denk  
aan u  
ik zal oppu  
blijve ligge  
totta de  
zon opkomt

en danoch  
zulle ze u  
moete wegslepe  
uit mijn arreme  
ik zal altij  
aan u denken  
mij lief  
mijn geliefde  
wa kijkt  
ge scheel  
ik wil ni  
wech  
ikkou  
van u

manky.  
ik koop  
den  
houthandel  
en de  
vrouw

george.  
achthonderd  
pond

manky.  
vijf  
hondert

george.  
zézondert



vijftig

26.1.2000