

Niks of niks

jd 2011

il fafoulio.

ze zijn
terucht van
den oorloch
zegge
ze
de harte
nen de
baarde
allemaal
geschore
de arte
ook
van sins
dasse
teruch sijn
want
vanavon
tistbal
dan danse
se
op dover
winnink
mette
madams
en dedele
rond
omront
mette
musiek
van de
fluite
allee
da makni
segge

de fluitewan
tanders
zoude
mij verkeert
begrijpe
de musiek
fluite
dus en
de note
ende
firole
schoon
liekes
en se
singe
nallemaal
nen de
clafsimbels
daschelyck
een engeltje
daddop uw
tong
pist
allee
damakkook
ni segge
ik sijn
il fafoulio
maar ik
ben chene
nedele
ik loop
ier
ront
aantof
omde mense

te bestudere
en bezig
te sien
me eel
unnen
tralala
oese
syn
mé mekaar
dene
al wa rapper
dan den
andere
en verlif
se syn
altij
verlif
en se ver
stoppenet
me allun
vermoge
maar se
blijve
verlieft
en soms
verandere
se en
doen ze
spellekes
gelyck den
ene
voor denan
dere en
se zegge
nendoen
daddis

eigelyck
den inout
vantstuk
dus che
moocht
al naaruis
gaan
vergeetni
tapplaudi
ssere mé
uw antjes
braaf en
mé feel
cheroep
en gefluit
en dan
properkes
de saal uit
neenee
we moete
noch beginne
tis so
ze adde
denoorlocht
gewonne
en dan
zijnzier
belant
in messina
e schoo
streek
van da
lantier
en de
gouverneur
van messina

eedun gevraecht
omieer
te bluvve
enun gedacht
te doen
en mits dattem
e schoo
dochterke
neeft
en e schoon
icht
gelijk
dassebbe
genoteerd
inunne kop
ennin
un art
blijve zier
voor dopening
allee
damakkook
alni segge
dopening
verstade
mette o
van opening
o pening
verstaat ge
bij de frou
hun o pening
allee
daar gaget
ookover
en gelyck
gezecht
de fluit

la flute
prut prut
van de vrouwe
nen
de manne
iksien ettal
ge verstaatter
niks van
ik sie
et aan
uwe smoel
of maggik
daddock ni
segge
tgadieer
over vuil
dinges
allee
maniere
eel den
tijt
ze moete
toch ietebbe
na de
oorloch
iettom
ande
ziet
ge tis
ier eeneel
parrek
me fruitbome
ommu
achter te
steke
en mé besse

struike
en kamper
foelie
en schoo
lucht
tisieer
altij
schoo
weer
steldu
voor
dassier
mé papa
pluus
moeste
rondlope
a se zoude
mekaar
nisien
of finde
de foefen
draaiers
nier kome
se
prut
kwak
frul
iksijnermee
wecht

beatrice.

zee gesecht
watta
se
gezech

tee
dattem
ni foor
mij is
dattem
erni
uitsie
mésijnnen
baartaf
dattem
parsies
e jongkske
nis
ennij
spreekt
gelyck
nenboer
ennij laat
teel den
tijt
boere
nen schete
nenoverling
pardon
ijéé cheen
waardicheit
seise
ennij
draagt
sijne
sabel
aande
verkeerde
kant
chelyck
een jeannet

hero.

zouem
dassijn
een jeannet

beatrice.

ik denk
ketni
alhoewel
sijne
sabel
draagtem
links
waarom
begintchij
nu te
bloze

hero.

oe sprekte
chijnu
over hoe
dattem
zijne
sabel
draagt
daar moe
ttellek
meiske
van bloze
ovebt che
daar ni
aan gedach

beatrice.

ikkeb
daarni
aan gedach
chij sottin
azzik
aanném
denk
dannist
aan zijnande
en sij
bene
esij
kloeke
borst
ni over
de rest
enfain
aan sijne
sabel
ook
ennij
schrijft
gedichte
voor de
maagde
sechtij
en voor
ierdere
die deraf
kan
blijve
ge versta
wel
duzzik

denk
aanem
elemaal
flutje
vanne
sent

hero.

enebdet
ém al
gezei
dachoppém
sij of is
da noch
e geheim
so sult ge ni
fer kome
gij stekel
bees
pardon
bees
zonder stekels
willeke
van gout
en ametist
ge moet
spreke
dan kunt
che latter
kussenen
doen

beatrice.

wattoen

zegget
mij
ik ken daar
nikske
van
niks of
niks
van da
gedoe
métonge
nen natte
kusse
ikkeb
da noch
noois
gedaan
ikkan dani
peisik
ikkeb
twee linke
ande

hero.

goverdrijft
ze zegge
dachuw
ande
daar zellefs
ni foor
nodigt
ebt
ge moet
talleen
maar
ga ligge

en se doen
de rest
m u
alcher
ma foor
zorregt
dachuw
oge
dichtout
of dache
romantisch
kijkt
na bove
wie oppu
licht

beatrice.

waddis
da
romantisch

hero.

daddis
iet nieuw
zebbe da
just
uitgevonde
zo m u oge
naar bove
nenwa
scheel
en lache
m uwe
mont

veel lache
glimlache

beatrice.

dasietter
gemakkelyker
uit dannik
dacht
gezij
bedankt
foor uwe
goeie
raat
maar zwijgt
nu efkes
daarisssem
de slome
ij doe
wer so
raar
gelijkkem
daar komt
afgestapt
weetchet
seker
datcheen
jeannet
is

hero.

zeker
sieoe
ij naaru
kijkt

gelijk
eenontje
na sijn
been
kwil segge
ni sijn been
been
ni in sij
broek
gewoon sij
been
gij doe
mij altijd
bloze
zottin
prutske
vanne wijf
mé u
schoon
oge
sprekt
méem

beatrice.

dag meneer
benedick
kmoet
u eigenlijk
spreke
tis goe
dachier
sij

hero.

en sechet
em
nu is
goe
vergettet
ni

benedick.

waddebt
che mij
te zegge
madam
tlicht
masschien
op tpuntje
van nu
tong

beatrice.

al direct
vuile
praat
ikkom
ier ni
om
beledigt
te worre
tpuntje
van mij
tong
zult
chij
ni rap
sien

het is binne
en tlijft
binne
in mijne
mont
willik segge

benedick.

dazook al
wattik
wilde
segge
madam

beatrice.

ge moet
nittenke
omda ge
van padua
zij
dachier
de lakes
kunt kome
nuitdele
enfin de
lakes

hero.

daarebt
chet
gebdu
versproke

de lakes
waarom
begint
ge daar
nu over

beatrice.

houtter u
buite gij
ga ginder
noch wa
bloze
laat mij
gerust

benedick.

wassechtge
madam
ik verstaanu
nichoe
van so
ver
tege wie
zijt che
bezig

beatrice.

tegenen
vriendin
die buite
sta
se zit
oppete

kole
kwee
nimmeer
wattak
wilde
zegge
tat ni
feel
om tlijf

benedick.

daar zijt
che weer
mettpuntje
vannu tong

beatrice.

wilt che
mij ook
cherust
late
meneerke
van padua
che sietter
jonger uit
so zonder
uwen baart
hoe lang
blijft
ge ier
gij ennu
gevolgt

benedick.

de prins
willen
maant blijve
en sijnen
bastaart
broer ook
diën isier
op sij plek
wantter
sij
veelintriges
ier
ij danst
gelijk ne
wollef
en roert
sij tong

beatrice.

weer die
tong
seg
kunde gij
ni anders
ik moestu
toch iet
vertelle
weetchet
nog

benedick.

ikben
den tel

kwijtgeraakt
madam
mé u
schoon
woorde

beatrice.

den tel
welken
tel
wa wilt
che zegge

benedick.

den tel
van bretel
of machik
da weer
ni segge

beatrice.

gebt feel
praatjes
meneerke
van padua
ikkeb
u ier
ontbode
ommu
te zegge
hoeveel
dakku
veracht

mé u vuil
maniere
vantof
en méuwe
praat
van tonge
nenbene
en bretel
en alles
wadin u
broek sit
ja innu
broeck
wantaddis
alles
waarda
gij aan
denkt
of ligta
ni op
tpuntje
vannu tong

benedick.

hoeveel
dache mij
veracht
waarom kijkt
che dan
so
en mé u oge
draaie
asche
denkt
dakku

ni bekijk
en dan wech
kijke
assik u
bekijk
kgeloof
u ni
ladyke
van messina
gij ebdet
grootste
gat

beatrice.

pardon
wa sechtge

benedick.

innu verstant
het grootste
gat
ikkan u
teminste
segge
daddik
noch
liever
op bedevaart
sou gaan
te voet
na compos
tela
dan daddik
u graag zagt

voilà
erin en
eruit
gelijk as
in denouden
tijt

beatrice.

in den
ouden tijt
konne de
frouwenen
de manne
noch
mé mekaar
omgaan
sonder
mekaar
uite
make
denktaar
maaris aan
mé u
groot gat

benedick.

geef toe
dache mij
graag
sie
ikkeb u
door
kwispel
staartje

vooruit
ennu e
kuske
op mijn
wang is
goe

beatrice.

daar komt
gee fluit
vannin
uis
en noemt
mij gee
kwispel
staartje
ik moet
overgeve
asche
zoiet
zegt
en keb just
mij schoo
klerenaan
voddevent

claudio.

waddisda
ier
wastagijlie
ier te
hoerere
nen boer
kant sien

datta
dier ne
stal ismé een
vochtige
merrie
enne
stier
vanne paart
ge zijdier
aantof
of wist ge
da ni
de prins
kannier
elke moment
passere
en dan siettem
uw gedoe
van halleve
lieverlinge
dassal
uwen besten
dag ni
sijn
voddevent
zegde gij

beatrice.

da was
tegeném
en trouwes
waar moeide
gij u mee
meneer
claudio.

me u vodde
nen u
klere
méu fluit
en u
gezwier
e kaste
kint kan
sien
dattier
cinema is
beesten
boel gelyck
gezecht

beatrice.

derrisier
just niks
aan de
ganck
ik converseeer
wa mé
meneer ier
daddebbik
op school
geleert
in zwit
serlant
ikkeb
meneer
justgezecht
dakniks
moet ebbe
vannem

gene
rotten
bal
excuseert

benedick.

ennik ebbaar
e kuske
gevraagt
op mij
wang
dattoe
toch
gene seer
en waar
moeide
gij u eigenlijk
mee
meneerke
van florence

claudio.

mé wammij
ni aanga
ik weetet
ma die twee
gij en
beatrice
zouet genen
tijt worre
dache
toegeft
dache
mekaar graag

zie
erris
vanavond
e gemaskert
bal
of gade
op uwe
stoel zitte
stektu
weg
achter de
muurbloeme
en lustert
goe
nawatter
gesecht
word
achter uwe
rug
want tisier
tofhier wordt
wadover
en weer
gezabbert
hier
ga iet
over de
rugge
en tis gee
pluim
ommu te
kittele
maar zware
klap

beatrice.

dan zulle we
goe lustere
maar asse
moeite
doen
omém
ier
aan mij te koppele
mé handenen
voete en
de rest
dan zalt
noppes
worre
ikkaném ni
uitstaan
zeggik u

benedick.

enier just
tsellefde
kebbal spijt
dakgee
kuske
op de mont
hem
gevraagt
of mette
tonge

beatrice.

dan haddiku
gewoon

een veeg
rontuw ore
gegeve
enne goeie
stamp
in uw
achterste
broek
ik wist wel
dache ne
vuilaard zij
zonder
maniere

benedick.

wa wette gij
van maniere
ge zijdden
echte slons
ik sallunooit
graag
zien da
sweerik

claudio.

e gemaskert
bal zegkik
wakan daar
allemaals
gebeure
denene
trektop
denandere
mé maskers

en pluime
nin zij
gat
excuus
maar hebde
gijlie gene
schrik
daddu
iet overkomt
en da par
exemple
mij lief
hero
verlift
wortop
signor
benedick
of noch
chikker
beatrice
oppém
wadda se
nu zeggeis ni
de waareit
tis een schan
daal gelijk
se nu zitte
te vitte
nop mekaar
en toch isser
e vonkske
dafoel
ik wel
ge moettet
ni ontkenne
het fuurke

brant
onder un
kont
en wie et
wil uitblaze
is nen
onnozelaar

beatrice.

gezij zellef
nen onno
zelaar
signor
claudio
blaast
gij maar
der is
niks
te blusse
tusse
die vortzak
en ikke
nooit hoort
getnooit
zal ik ém
kusse of mé
mijnande
doen en
die gebaarkes
allé ik
weet ni
wamij paraven
tuur kan
gebeure
maar iksal

ni toegeve
zij maar
zeker

benedick.

enier al
tsellefde
ik kan se
ni uitstan
al was
de pest
intlant
en sij
denigste frou
ik zou
haar
noch ni wille
de toverheks
de boerin
al wasse
denigste

claudio.

ik verstaanet
hij wil ni
trouwe
awél ikook
ni ik sie
mij daar
al sitte
mé vijf
kindere
nop mijne
narrem

das toch
te sot
voor woorde
don pedro
de prins
van aragon
wilt mij
koppele
aan et doch
terke
van
de gouverneur
ier
hero
waar is
hero
trouwes
sta ze mij
wer te
bespiede
of mé aar
ande te
wringe
of mé aar
oge te
draaie
van dop
winding
die vrou
sie mij zo
graag
dasse mij
ni cherust
kan late

hero.

hier staan ik
ik eb den
elen tijt
geluisterd
na u gezwam
ennik ben
ni oppu
signor
geenaar
opmij kop
ma ik
vindu
wel éél
sexy
vijf kindere
nis wafeel
je pense
maar
enfin als
het gat
ope sta
is de
wind
van binne
sofeel
wettik van
de liefde
dat rap
kan gaan
iksie u
liever
dan beatrice
haren benedick
daddis
duidelijk

maze
kome toch
bijeem
dazaltij zo
in sprokskes
ze vinne
mekaar
altij
aswa chagij
naar et bal
ik gaan
as pappegaai
dan kannik
alles
herale
watta gij
zegt

claudio.

as pappegaai
sie maar
dat gee
winter
vögelchen
is
waar ebbik
da goort
dazze
vogeltje
daddeel
de winter fluit
en tsjirrept
en da piere
neet
en klein

insektjes
tis een
beetje
vies
maar kom
da moetcher
bijpakke

hero.

ikkeb goort
datte
liefde
daddock
is een
beetje vies
maar kom
da moetcher
bijpakke
en gij
beatrice
waddebde gij
goort

beatrice.

ikkeb niks
goort
ik sechet
u toch
gij mé uwe
wint en
vijf kin
dere
op sijnen
arm

ikoop da
mijne nonkel
niks van
zin is op
da bal
wantsij
gezich
sta fars
en zijn
ookgskes
blinke
ziede
nu sijde
wer ant
bloze
gij arrem
kint
nee ik
denk datte
signor
gouverneur
ons allemal
wilt koppele
ennas
we dan
allemaal
getrouwt sijn
dan gaan
wop reis
naar china
dazze
schoo lant

hero.

ik bloosni

naar
china
zijde gij
zot geworre
waraalt
che dannu
uit

beatrice.

da sprong
zo in
mijne kop
daar wil
ik allang
naar toe
de mense
ebbe daar
splete in
plaats van
oge

claudio.

dazom better
te kunne sien
mé alle
chineze
maar ni
metten
deze
da segge ze
daar altijd
tschijnt trouwes
datte vrouwe
nook drie

spletenebbe
twee vanbove
en één
vanonder
gelyck un oge
dwars

benedick.

maar da
bal da
worttan
eenecht
trouwfeest
azzikket
goe begriip
dacha toch
somaar
ni we wille
geen van
alle trouwe
en hij
zou dadda
llemaal
in stilte
regele
zonder
ons toe
stemming
da willik
ni
da vlieger
ke gani
op zenne
tege
mijn goes

ting
doenekik
niks

beatrice.

ennikke
zeker ni
en zeker
ni met seinjeurke
van padua

benedick.

dasdan goe
werderkerig
die feeks
willik ni
in uis
méare
niks of niks
tis precies
een begijntje

hero.

oefening
baart kunst
stadop de
kalender
tkomter
opaan van
ze goe
in te rije
gelyck nen
auto

eerst eerste
vittès en
dan van
jetje
ze moet
maar so
preuts
ni sijn
hij éé
gelijk
gezij
precies
een begijntje
of e nonneke
nog beter
me kantklosse
zultcher
ni kome
deurke dicht
uit mé
tlicht
ziet che
wel daddik
van wante
weet
gijherderinneke
van de zonde
iksie u wel
ge drupt van
de goesting
gij kwezelke
wie wringt er
nu mé sijn ande
tsijde gij
prinseske
mettem

bonestaak

benedick.

die is goe
den bone
staak
daddeeft
se nodig

il fafoulio.

en dan
wastavont
en ze
ielde
e gemaskert
bal en
iedereen
was iemant
anders
ze kende
mekaar
nimmeer
en van
tverschiete
deeë ze
raar dingens
der wazzook
ne schavuit
nenechte
ni gelijkik
nen echte
dus en
diën eette
don john

enij at maar
een oog
ni om te
spele
echt
en twas
nen bastaard
broer
van de prins
don pedro
die vanavond
zijn zinne
at gezet
op hero
het dochterke
van de gouverneur
ma nifoor
echt
ij wilde
claudio
hellepe
hare prince
charmant
om die twee
bijeën te
krijge
snapt ge
hero en
claudio
die moeste
volleges
ém trouwe
en wel so
rap mogelijk
ni omdasse

vol zit maar
omdattem
ongeduldig
was de
prins
allé dan
doe den
horlepiet
euh piep
en trekten
beentje op
maar ni te
oog zeveraars
of got wét
watter
gebeurt

don pedro.

zozo schoon
madam
ik zijn
claudio
ziet che
ik ben
vermomt
als piraat
maar toch
claudio
wemme
neronderweg
echte gezien
pirate
méne scheve
kop en
dikke sabels

ma vertelldis
wie zijt gij
ik erken u
ni
onder u klere
van sigeunerin
mé u grote
oorbellegij
zietter mij
e lief
meiskenuit
eentje die
ni oppaar
tong gevalle
nis
dadebbik
graag en
ge ét e
schoo
silouet
onder u
klere

hero.

opgepast
piet piraat
blijft mé u
fikke van
mij lijf
ik ben al
besproke
door de
nedele
claudio
die wilt mé

mij trouwe
dus ikkeb
u ni vandoen
mé u
ooglapke
lapke zat
en ladderzat
gij moettet
wete

pedro.

olà que tal
gij zijdinder
daad
van den tong
riem gesneeë
franke tik
amai seg
daddisier
moeilijker
dan gedach
ikkat juist
goesting inne
rappe wip
asche versta
waddak bedoel

hero.

gaderges
anders wippe
heet
konijn
vunzigen
baart

mé u
bokkespronge
daddist
gij zij ne
nouwen bok
op zoek
naar e
jong blaadje
asche maar ni
tenkt dakkik
da ben

pedro.

ennis da
jong blaasje
nog on
beschreve
zegget mij
liefste
zigeunerin
mé u schoon
oge enuwe
kromme neus
ge makt mij
elemaal
sot méu
schoo
gezichtje
da fan die
neus
zeggik
somaar
ommu te
plage
hero.

stektter uwe
neus ni in
in mijne
neus
neuzelaar
kebbet
genoteerd
dache curieus
zij en gij
zegtta
ge claudio
zij ik
geloof er
niks van
curieuzeneus
das nen
bettere
naam voor
u mé u
kromme bene
en dassékni
ommu
te plage
laat mij
gerust
neuzelaar
ovvik makku
van kant
en klaar
allé daddoort
toch bij mekaar
mawij ni
ebdet verstaan
ga tuis
wa rukke

daddebbik
goort
achter
tmurke
in de
straat
een edeldame
zou zoiet
noois
bedenke
sorry meneer
de piraat

il fafoulio

maar nu
komttië
valsen
don john
op de proppe
die mésijn
éénoog
en die vertelt
claudio
van zij lief
aar weder
vare
mé don
pedro
de prins
van arragon
in sij pirate
vest en
van ero die
alles
moettoen

ommem van
haar lijft
te oude en
die claudio
schiët
inneen
italiaanse
koleire
en valt
don pedro
aan
ni métte
sabels ma
mé woorde

claudio.

awel waddis
dadier
mé mij lief
tisgoe
dakse ne
minuut
alleen laat
en diënouwe
zitter
bovenarms
op gij
vunzigaard
wattenkte
gij gij
floerejas
dache
mij verloofde
zomaar
kunt inpakke

enner mee
spele
waaien in de
wint dattoe
seni
hero ik zijnet
claudio
diënouwe
nis nen
travesti
in sijne
piratefrak
ge zegget
zellef
dattem
kromme bene
neeft
ier zie
namij
ikkeb schoon
bene
tenminste
daddebt ge
altij gesecht
trouwt mémij
in plaats
van méttie
windtbuil
en we sulle
gelukkig
worre en
veel kintjes
krijge
gelijk belooft
kom geftnu
toe ge

moet gene
schrikebbe
iksallu
niks erg
doen
alleen
u beminne
en u ant vast
oude
mij snoezelke

hero.

tisgoe
dan trouwe
we binne
de week
dakku ni
meer
uittet
oog verlies
mijne schat
kaduffelke
mijn duffel
kootje
iksien
u graag

il fafoulio.

natuurlijk
was diëen
don john
den bastaard
daar ni
kontent

mee
mettada
rrengement
dus krooppém
trug in
sijnol
om andere
planne
te verzinne
maar don
pedro at noch
ni chedaan
mé verzinne
ijat nog
e plan
voor beatrice
en benedick
ij zette se
aan de kant
om te kunne
lustere
ennij riep
alle
edele
enedeldams
en se sprake
over
de twee
gelifde
ennunne
naat voor
mekaar
of liever
un spelleke
vanaat
dasse

mekar ni
kunnenuit
staan
en se klapte
nen klapte
over die
twee
ennoe
erreg et
was
en dasse
so verlifft
warenen
et ni toegave
de spelbrekers
en dannu
hero en
claudio
ginge
trouwenen
doen
en beatrice
en benedick
luisterde
en se ware
ni kontent
over
wasse oorde
sie maer

beatrice.

tizalle
maal u
schult
dasse

niks
nimmeer
vanons
wille
iedereen
lachtons
uit en
se wispere
achter
onze rug
gebdet
toch ook
goort
seker
se vinde
dawij
snobs zijn
snobs en
zeurpîete
dawwe
altij so
tege mekaar
ge wet wel
da moet
gedaan
sijn
eris
ma één dingk
daddis
dakku ni
graag sie
ik krijchet
ni over mij
lippe
weet ge
azzik in u

oge sie
lees ik
allee
ma verachting
en da kannik
ni tege
ge bekijkt
mij so raar
waarom
bekijkt che
mij

benedick.

ikkijkni
en gij
waarom
kijkt chij
iksie ok
vanalles
in u oge
en de lifde
is fer weg
mij verach
terlijk varkske
da kunt che
ni ontkenne

beatrice.

ma ze kijke
nallemaal
na ons en
se flustere
van puur
plesier

ettis precies
poppekast
we moete
nalleen noch
gordijntjes
ange

benedick.

da paleisier
ée geen deure
of gee
rame
tis of
tangt
bovenonze
kop
ge ziedier
alles
wattandere
doen en
zore
alleswache
zegt
ma is da
waar
van die
verachting
mij klein
donsdekentje
want ik veracht
u ni
wanni wilt
zegge
dakku ni
haat

ik kan er
ni aan doen
gebt zo
een manier
van doen
enne
postuur om
mij te zegge
komt
ni dichterbij
ovvik
schiet
u omver
mé mijnoge

beatrice.

dus ge
haat mij
daddis
zeker waar
ennover
die oge
dastater ni
in geschreve
dassie ik ni
ik denk
ikaat u ni
we zegge da
ma tis ni
waarwette
tisni
just
so sienikket
da we
foor mekaar

gemakt zijn
ma dakanni
das te zot
voor woorde

benedick.

daddis te
zot voor
woorde
get
gelijk
in mij geval
allo
karboenkel
denk ik
dani
of misschien
bennik
verkeert

beatrice.

van de ver
keer
de kant
zeker
kebbet
altij
al gedacht
dachij ni
in staat
zij om
iet normal
te doen
benedick.

zietche dache
ne snob
zij tis
genoech
dassu ni
graag zien
dachu afkeert
en der ni
over wilt
spreke
rapuntzeltje
ge wet ni
waar uwe
kopsta
mé u gedoe
ma daddis
interessant
dawwe
voor mekar
gemaakt zijn

beatrice.

dadebbik ni
gezecht
ik meende
da ni
ik zou nog
liever
uitteen bootje
springe in
de oceaen
dan daddik u
graag zie
en zonder

para
chut

benedick.

dazzin e
vliegtuig
een para
chut
ik moet
soms mé
u lache
dowel
mé u stomme
woorde
ennu gebare
ge zij
parsies
een toneel
speelster
oppu kostuum
na

beatrice.

waddisser
mé mij
kostuum
ik draag
wadiedereen
ier draagt
een manteltje
van pure
purper
en een
rokske van

satijn
en trouwes
waar moeide
gij u mee
zie naar
uzellef
aangeklede
koffiekan
voddevent van
baalkatoen
ennik
zou u
graag sien
geen denke
naan

benedick.

ik wet wawij
moete doen
om ni altij
bespot te
worre
en gehoond
we moete
doen gelijk
dawwe
mekaar
graagt
sien
en ze da
late
gelove
derris
ier gene
mens

we spreke
daddaf
en af en
toe geef
ikku ne
kus
en streel
u hant en
we noeme
mekaar
geliefde
of lieverling
gelijk
ons humeur
is en we
late ze
da gelove
dan hebbe
we gene
last van un
dwazighede

beatrice.

ne kus
hola paola
dacha mij
wa fer
we kunne
nons hande
bijeem
doe en
mekaar
vastoude
ma ne kus
dacha mij

te ver
hoortget

benedick.

ma e simpel
kuske op
de wang
of zellefs
op uwe
mont
ik sal mij
tong er
ni insteke
in u opening
allé uwe
mont ik
sweeret

beatrice.

jaja ik
kennu
ge profiteert
vanalles
ik vertrouw
uni
matis
e goe plan
dan sijn we
gerust
en mochtet
voorecht
worre
dansien
we wel

dan shrijve
we mekaar
een briefke
waardattin
sta dawwe
mekaar
graag sien
een brifke
das genoeg
want ge
wet nooit
tbegin
menne kus
en teindicht
in gekon
kelfoes
van uwelste
en da wille
we ni
daar komme
kindere
fandus we
sien mekaar
graagt
vanaf nu
voor dander
en astecht
wort
schrijve
weem briefke

benedick.

azzik eraan
denk dakku
hant mag

vastoude
krijgik de
rillinge
ma
e kuske
naf en toe
daar is toch
niks op
tege

beatrice.

de rillinge
innu broek
zekerst
tis daddof
niks
ik wil uni
verder
aamij lijft
tizal precies
of we zijn
getrouwt
hoorta
we kibbelenal
alstfoor
serieuzis
schrijf
ik het op
een brifke
en verder niks
hebt get
goe goort

benedick.
tis goe

prinses
ik laat
u nu
alleen
zietache
mij ni mist
azzik wech
ben
anders
zultchal
moete schrijve
lieverling
zonoeme
we mekaar nu
kben al
aantoe
fene

beatrice.

tis goe
liefste
perenboom
appeltje
vanniks
ikkebal
verschi
llende
naamkes
foor u
tsal ni
mankere
ik begin
al iet
te voele
ga nu

rap wech
of we
kusse
toch
ksijn bang

benedick.

moettik
blijve
ge wet
maar noois
woef zei
denont en
sijne
staart
fiel af
da souwe
weni wille
schoon
schepsel
vammij
aller
liefste

beatrice.

ajuus
so long
farewell
ksie gee
verachting
nimmeer
in u oge
daschoe
il fafoulio.

ma nu komt
tschoonste
over hero
da meiske
nis van gee
ongeluk
vervaart
weet che
noch
diën don
john
den bastart
messijn
één oog
diën zet
e vals
spelleke
nop
mé sijn
trawante
borachio
en den
andere
mésijne
rare naam
om de prins
pedro en
seigneur
claudio
hero te
late betrappe
op overspelt
borachio
staddaan
haar raam

en margaret
haar dienst
maeght
fluijstertém
van bove
in het
venster
lieve
woortjes
toe van
schatteke
en ksie
nu graag
en wilde mij
noch
en kus mij
op de
lippe
nenzovoort
en claudio
en don
pedro
staan te
ver weg
om echt
te sien
wie tis
en se denke
hero
en claudio
vervloektaar
en zegt

claudio.

die hoer

ik moetse
nimmeer
ebbe
dasse
mé haar
eige
trouwt
een scheve
schaats
rije
voor mijne
neus
da moette
durreve

il fafoulio.

eneel
tof geefdem
gelyck
en den
trouw wordaf
gezeit
kunde noch
vollege

hero.

wadden
schande
een echt
schandaal
ennik
zoon deugt
saam
meiske

vooreel
tof
vernederd
en geknakt
ik kan et
nimmeer
sien
ik val
flauw
zietche
ik val
flauw
boenk
op de gront
mémij
ze moge
denke
dakdoot
sijn
tkanmij
ni schele

beatrice.

hier hero
flauwgevalle
ovvisse
doot
ksien
etni
tisier
precies
ne
potpourrie
waddis da
dallemaal

hero hero
word wakker
geligdier
so te
sterreve
meiske
word wakker
zeggik u
sprektege
mij u beste
vriendin

hero.

hebdet
goort
etvals
spel
van don
john
die zit
ierachter
den éénoog
dien
neeftet
gedaan
ennu
liggikier
voor doot
alleen
gij moogt
wete
dakket
niben
alleen
gij mijn

lieve
beatrice
mij konijntje
vanier tot
ginder
zegget
aan niemant

il fafoulio.

eneel tof
wistet
dasse
doot lach
opgebaart
ense
rouwde
ook claudio
en don pedro
de prins
ma der
was niks
aan te
doen en
se hilde
en trokkenun
klere
vannun
lijft en ze
scheerde
un baardenaf
totta dië
valsen
borachio
mé e stuk
in sijne

kraag
op ne
gendarm
liep
hij lip op
straat
te waggele
met sijne
kompagnon
en se ware
so zat
dasalles
bekende
van tvuig
spelleke
van don
john
den bas
taart
en die
vluchte
gelijk
nen dief
in de nacht
en de
gendarm
dien alles
genoteerd
had en
dan nogis
zijn notities
noteerde
ist ge
noteerd
die spurttte
naar don

pedro
en zo
wistiedereen
et van die
bandiete

claudio.

zo bedroge
en so benauwd
nu dasse
dootis
komt de
waereit aan
etlicht
tis te laat
ovviksal
méaar
lijk trouwe
en het in
mijbet
legge
omaltijt
same te
sijn

benedick.

dassal ni
chaan
se moet
begrave
worre
so ligge
rotte
ninu bet

tis niks voor
aar
da kunt che
ni mene
da spelleke
che moetter
u bij neer
legge
zis dooten se
komt
nooit meer
trug
darme
zie se
daar ligge
ge zou
zegge
in de fleur
vannaar
leve
dië mis
gedadiger
diën
john
daddis
ne vuilaard
en nen
echten
bastaard
azzik
ém zie
stekkik ém
neer mé
mijne
sabel
hetsalni

van de
poes zijn

claudio.

dachij nog
aan een
poes
kunttenke
en pispraat
vertelt

benedick.

da bedoel
ik toch ni
zwanskop
ge kuntter
al mee
lache

claudio.

nee ik
kanner ni
mee lache
zwanskop
toi même
en zevert
soni bij
tijk
vammij
verloofde
ovvik sla
op uwe
smoel

beatrice.

voor da
terger
wordt
ikkeb goe
nieuws
vooru
ziet ge
aar lippe
zijnni
blauw
ennaar oge
blinke noch
zisni
doot
maar ik
magget aan
niemant
vertelle

hero.

ja nu is
teruit
dakni
doot
ben
klag ier
anders
goe
méiedereen
die hilde
en mijnaar
streeelde

en bad

claudio.

dan trouw

ik u nu

aalt ne

pater

ikkeb spijt

dakkin

uwenon

trouw

geloofde

ma we

stonde te

fer en

twas donker

hero.

gatta

nooit moge

denke

ma gef

mij nu

ne kus

slappeling

ovik eet

u ganselijk

op

mé aar en

poot

slimmerikske

beatrice.

ikkeb

een briefke
voor u
mijnen bene
dick
ge zullet
graag leze
er stadop
ik sien u
graagt

benedick.

ennik vooru
een brifke
mader
statsellefde
nop
ik bemin u
staatter
nu is
alles goe
we danse
nen we
springe
en we zijn
so blij

il fafoulio.

we ope
dawwu een
beetje ver
maaktebbe
mé ons affaire
van drie
ezels

enne steen
en van de
opening
hebdalles
goe
verstaan
anders
beginne
we vorenaf
aan
merci

25.10.2011