Opérette

Jan Decorte

In Ondertussendoor

BEBUQUIN

1

(het mislukte liedje)

Tadadadamtadamtadamta (x oneindig)

dit is het liedje eeuhh het liedje over
eeuhh over eeuhh over niets
over volstrekt niets over helemaal niets
niets en nog eens niets niets niets niets
dus over niets volstrekt niets helemaal
niets niets en nog eens niets niets niets
niets dus over niets

dit is het liedje dat mislukte omdat het
nergens over ging over volstrekt nergens
over helemaal nergens nergens en nog
eens nergens nergens nergens nergens
dus over…

12je

Faldaraldalilalila - opgelet, pas op, kijk uit, *Faldaraldalilalila. Tuut tuut. Kijkt u toch uit waar u loopt. Zometeen gebeurt er een ongeval. Pummel.*

Expp

Ja excuseert u mij nu wel. Ik stond hier eerst. En trouwens, wat is dit voor onzin? Wat bent u precies aan het doen?

12je

Ik fladder hier wat rond. Dat doen we hier allemaal. Ik heb namelijk vleugeltjes, ziet u.

Expp

O sorry ja. Nu zie ik het. Ik had eventjes niet opgelet. Maar wat bedoelt u nu precies met 'ik fladder hier maar wat rond?

12je

Fladderen. Rondfladderen. Kent u dat woord dan niet.

Expp

Jawel, jawel. Ik weet perfekt wat 'fladderen' betekent. Perfekt.

12je

Zegt u het dan eens.

Expp

Wat?

12je

Wel. Wat fladderen betekent. Legt u het dan eens uit. Als u het zo perfekt weet.

Expp

Maar dat is toch belachelijk. Het woord fladderen begrijpt toch

12 je

Gewoon zeggen. Legt u dan eens uit wat het betekent.

Expp

'Fladderen' eeuhh ... 'fladderen'...

12je

Ziet u wel. U weet het niet.

Expp

Ik weet het wel. Ik weet het maar al te goed. Maar dat heb ik altijd. Als iemand me dan plots een vraag stelt. Ik heb een relationeel probleem moet u weten. Sociale kontakten en zo. Mijn grootmoeder beeft altijd gezegd dat ik timide was. Dat komt omdat ik als kleine jongen nog eeuhh... maar het valt me een beetje moeilijk om daar met vreemden over te praten., weet u.

!2je

Ik weet alleen dat u niet weet wat 'fladderen' betekent. Ik zal het u maar zeggen. 'Fladderen' is 'met ongelijkmatige bewegingen en ongelijke gang, niet snel (ook met gedruis) vliegen.' Ziezo.

Expp

O dat is fladderen. Excuseer, ik was een beetje in de war met eeuhh met flamberen. Haha.

12je

Jaja. Laat u al maar. Pfft - 'flamberen. Dan zou ik hier staan beweren, dat ik maar wat rond loop te flamberen.

Expp

Dat rijmt, weet u dat. Ah, 'la poésie' ... u bent een gevoelig zieltje. Met die vleugeltjes van u. U ziet er ook echt schattig uit. Aantrekkelijk. Zeer aantrekkelijk. En schattig.

Ik zou overigens niet eens weten wat 'flamberen' betekent

Expp

'Flamberen, dat is toch eenvoudig eeuhh…

I

12je

En ik wil het ook helemaal niet weten. Mensen die weten wat 'flamberen betekent zijn altijd adembenemend flauw. Gewoon fantasieloos. Allemaal. Stuk voor stuk. Zoveel als er zijn.

Expp

Toe maar. Hoe kunt u dat nu weten. U weet zelfs niet wat het wil zeggen. Dat lijkt me toch een beetje vooringenomen„ dunkt u niet?

12je

En hoe langer u erover doorgaat, hoe meer u bewijst wat ik zeg.

Expp

Goed goed. Ik zeg al niets meer. Gevoelige zieltjes zijn wel lichtgeraakt. Net een engeltje, met die vleugeltjes.

12je

En houdt u op met uw gezwijmel over poëzie. Dat kan ik ook helemaal niet hebben. Daar heb ik een ongemeen gruwelijke hekel aan, weet u. Aan van dat gezwets. Bah. Buh. Hoe.

Expp

Ik begin te denken dat u mij sympathiek vindt. Een kusje misschien?

12je

Ik begin zo langzamerhand te denken dat u stapelgek bent.

12je

O nee.

Expp

Welnee.

12je

En als ik bij dat gekus uw hele pak onderbraak van weerzin, vindt u dan nog dat hetgeen kwaad kan.

Expp

Een echt temperamentje ook. Ik ben bijna zeker, dat u mij erg sympathiek begint te vinden.

12je

Ik moet nu al neigingen in die richting onderdrukken. Zo. En als u dan nu even aan kant wil gaan staan, dan kan ik hier of daar nog wat rondfladderen en daarna gaan slapen. Ik heb al heel wat rondgefladderd vandaag en ik ben moe.

Expp

Hier of daar. Hier of daar. Wilt u nu hier rondfladderen of daar. Ik bedoel. Ik zou dan wel willen weten aan welke kant ik aan kant moet gaan staan, hoort u. Zo is er geen beginnen aan.

12je

Ik hoop voor uw vrouw dat u niet getrouwd bent. Kijk. U gaat hier staan en u houdt uw mond. U zwijgt, begrijpt u. Ik word misselijk van u en uw gebabbel. Gewoon misselijk, weet u, Kotsmisselijk. Om niet te zeggen: beeuuuuhhh...

Expp

Goed goed. Ik begrijp het. U wilt niet meteen eeuhh over de brug komen. De handen in eeuhh elkaar eeuhh en de benen uit eeuhh.
Enfin, u wilt dat ik u ... respekteer. Dat ik denk dat u een eeuhh serieus meisje. O god heb ik iets verkeerds gezegd.

12je

Excuseer Het werd me echt te sterk. Maar wilt u nu alstublieft uw mond houden. Ik heb nogal veel honing gegeten, vanavond. En dat bekomt me niet zo best. Ik begin u zelfi aardig te vinden. Onnozel maar aardig. Maar u moet nu absoluut uw mond houden.

Expp

Ik kan er misschien een deuntje bij zingen. Terwijl u wat fladdert. Gezellig voor het slapengaan. Prima tafereeltje, lijkt me dat. Piccobello. Enzovoort.

(potpourri)

Jawel hier ben ik weer
ik zing het keer op keer
ik ben het reizen moeoe
ik ben het reizen moeoe
waar moet ik heen
joehoe

ik kom zon rare mensen tegen
op al die vreemde verre wegen
mensen met van die haartjes overal
mensen met een autoverzekering
mensen met gaasverband rond hun beide knieën
mensen met druppels in hun oren
mensen met een Brabantse tongval
mensen met stropdassen waar paardjes op staan
mensen die een garage hebben maar geen auto
mensen die houden van mensen
mensen die houden van mensen
die houden van mensen
mensen met een vodje op hun tong
en had ik nu nog een goed ideeee
dan zou dit het liedje zonder einde kunnen worden
het liedje zonder eieieieieindeeuhh

En? Wat vindt u? Prachtig> niet? Dat is bij ons overgeleverd van sinds het begin der tijden.

12je

Bij u is men waarschijnlijk nog in het begin der tijden. En stoort u me niet als ik fladder.

Expp

O sorry. Sorry, Ik ken er nog een. Zal ik het ook even ten beste geven.

12je

Ten beste is wel goed. Ik hoop dat u met uw komposities niet wilt opgenomen worden in de rij der onsterfelijken.

Expp

In de rij van wat.

12je

Ik bedoel. U doet maar. U doet maar.

Expp

Dank u. Ik zie het aan uw gezicht. U kunt uw entoesiasme nauwelijks verbergen. Engeltje. Pfp pfp.

12 je

Zingt u nu maar. Dan zwijgt u tenminste.

Expp

(het liedje dat ook al niets wilde zeggen)

Ik ga hier door het leven met mijn kroon
op halfzeven ik ga nu eens vooruit en dan
weer achteruit (x 2)

en ik zing

Met de tanden in
de handen komt
men door veel
verre landen

Het is eigenlijk een Spaans liedje. Ziet u, Spaans. Typisch Spaans.

12je

Het heeft wel ongeveer het niveau van hoe heet de hond van Napoleon.

Expp

Van wie? De hond van wie.

12je

U bent werkelijk hopeloos. Straks word ik nog verliefd op u. Zo onnozel heb ik nog nooit iemand meegemaakt. Napoleon. De hond van Napoleon.

Expp

Aha. Napoleon. En?

12je

Wat en?

Expp

Wel. Hoe heette de hond van eeuhh. Van.

12 je

Napoleon. Napoleon. NA-PO-LE- ON. En breekt u er verder uw hoofd maar niet over. Hij heette Hoe. Begrijpt u?

Expp *Hoe heette de hond van Napoleon. Hij heette Hoe. Hoe. HOE. Haha. O*

eentje. En nog gevoel voor humor ook. Hahahahahaha. Stoutertkje. Pfp. pfp.

12je

Slooft u zich verder maar niet uit. Ik ben moe. Doodmoe. En ik wil gaan slapen. U heeft me werkelijk uitgeput.

Expp

Nu al. Knipoog. Knipoog.

12je

Ja nu al. En dan moeten we nog paren ook.

Expp

Wat zegt u? Pardon?

12je

Het paren. Hoort u niet goed misschien. Of is dat niet het enige wat er fout is bij u. Dat belooft.

Expp

Ik dacht eventjes dat u zei het paren. Ziet u. Ik ben al zolang onderweg. In Jongensland ben ik moeten vluchten, in Meisjesland heb ik bijna een heelkundige ingreep met een nagelschaartje moeten ondergaan wegens enkel meisjes en toen ik eindelijk in Jongens- en Meisjesland terecht kwam, waren alle meisjes net uitgedeeld. Ondertussen heb ik er bijna een tenniselleboog aan overgehouden. Het leven van een vrijgezel is zwaar, weet u.

!2je

Waar u bij al dat reizen nog de tijd vond om tennis te spelen, begrijp ik helemaal niet.

Expp *Ik? Tennis? Hoe komt u daarbij?*

12je

U komt net te zeggen dat u er bijna een tennisellebоog aan hebt overgehouden. Dat komt u net te zeggen.

Expp

Maar dat bedoelde ik toch helemaal niet. Tennis. Ik bedoelde het figuurlijk natuurlijk. O dat rijmt.

12je

U speelde dus figuurlijk natuurlijk tennis, als ik het goed begrijp.

Expp

U begrijpt er helemaal niets van. Ik bedoelde dat ik vrijgezel was en dat ik bijna een tennisellebоog heb overgehouden aan het eeuhh - aan eeuhh - enfin, dat leg ik u straks wel uit. Bij het slapengaan.

12je

O heeft het iets met paren te maken.

Expp

Jeetje, daar zegt u het weer. Hoe is het in godsnaam mogelijk. Ik zou u wel willen verzoeken dat woord met een beetje meer terughoudendheid te gebruiken, hoor. Zoals ik al zei, ik ben nogal timide van aard. En er zijn nu eenmaal zaken die je doet maar waar je niet over praat. Een klein beetje takt is nooit weg, gelooft u mij.

12je

Over welk woord hebt u het nu eigenlijk? U bent over uw tennisellebоog begonnen. Ik heb het alleen over paren gehad.

Expp

Dat. Dat woord.

Expp

Wel, het woord dat u nu weer gebruikte.

12je

Nu?

Expp

Ja nu.

12je

Nu dus. U hebt bezwaren tegen het woord nu. Omdat u timide bent.

Expp

Nee. Daarvoor. Het woord dat u daarvoor gebruikte.

12je

Waarvoor?

Expp

Houdt u onmiddellijk op met u onschuldiger voor te doen dan u bent, Het woord dat ik bedoel begint met een p. Pee -pa - paar...

12je

O paren! Maar dat is toch de gewoonste zaak van de wereld. Wij doen hier niets anders. Wij denken aan niets anders en we praten over niets anders. Een gezellige boel dus. Met andere woorden: we winden er geen doekjes om.

Expp

Haha. Godverdomme. O pardon. Het lijkt wel of ik in het aards paradijs ben terechtgekomen. Dus u eeuhh windt er eeuhh helemaal geen doekjes om om eeuhh.

12je *Absoluut niet. Niets geen doekjes. Helemaal niets.*

Expp *Weet u dat doekjes rijmt op eeuhh*

12je *Broekjes. Broekjes misschien?*

Expp *Haha. O pardon. Schatteboutje. Heerlijk brokje broekje doekje.*

12je *Stelt u zich toch niet zo aan. Ik zei het toch. Dat is hier de gewoonste zaak van de wereld. Als u nog even verder gaat met dat gebrokje- broekje-doekje krijgt u stuipen. Of een aanval van vallende ziekte, nog zoiets.*

Expp *Haha. Vallende ziekte. Liggende ziekte zult u bedoelen. Haha. Sorry ik word hier nogal nerveus van. Het is al zolang geleden, ziet u.*

12je *Wat mij betreft, niets aan de hand.*

Expp *Aan de hand, aan de hand. Haha. Sorry. Mag ik misschien eventjes gaan zitten. Ik zou een glaasje water kunnen gebruiken. Ik heb wat last van verhoogde bloeddruk, denk ik. Haha, verhoogde bloeddruk, haha. Sorry.*

12jje *Als u het mij vraagt, zit u niet helemaal juist in elkaar. En zegt u nu weer niet Haha. Sorry. In elkaar. Haha.*

Expp *Ik kan het niet helpen. Sorry. Haha. Sorry. In elkaar. Haha. O maar nu denk ik plots aan iets. U bedoelt natuurlijk met elkaar.*

12je *Wat bedoel ik met elkaar.*

Expp *Wel, u eeuhh peeuhh u paart eeuhh alleen maar met elkaar. Zoals in Meisjesland.*

12je *Maar bent u nu helemaal gek geworden. Dat is toch volstrekt tegennatuurlijk. Te smerig om te beschrijven, laat staan te denken. U moet een monster zijn. Een viezerik. Een ploert. Gezellige boel, nette boel zeggen we hier.*

Expp *Ja, ziet u, ik ben hier nog maar pas. En eigenlijk zijn we nooit aan elkaar voorgesteld. Ik ben gezelschap ook wat ontwend, ziet u. En zeker van een leuk nummertje als u.*

12je *Dat is allemaal nog geen excuus om de mensen meteen te verdenken van de akeligste dingen. Bah. Abscheulich und greulich. Als ik er aan denk, dat ik straks met u zal moeten paren.*

Expp *Houdt u op. Houdt u toch op in godsnaam. Ik heb geen zakdoek bij.*

12je *Wat heeft dat ermee te maken.*

Expp *Dat vertel ik u straks wel. Dat vertel ik u straks wel.*

12je *O heeft het iets met*

12je

Houdt u toch op met dat gehuppel van u. Ik krijg er de kriebels van. En trouwens, zou u zich niet eens voorstellen. Dat hadden we bladzijden geleden al moeten doen.

Expp

Een goed idee. We stellen ons aan elkaar voor. Als twee volwassen mensen. We praten over iets anders. We leren elkaar kennen. Als ik bedenk dat u een wildvreemde voor me bent. Een wildvreemde en dan dat gedoe van u. U zwijgt. U zwijgt. Goed. Kalmte. Kalm. Ik ben kalm. Ik ben bedaard. Ik denk er niet meer aan. We zwijgen erover. Fijn. Rust. Kalm. Aangenaam juffrouw. Ik ben de existentiële prins. Maar dat heb ik in de vorige voorstelling al allemaal uitgelegd. Dus noemt u mij maar gewoon Fons. Of iets anders, zoals u wil.

12je

Fons. Ook niet meteen een toppunt van poëzie. En ik ben Josiane, het mooie twaalfje.

Expp

Twaalfje. Elfje wilt u zeggen,?

12 je

Nee. Nee. De twaalfjes zijn met twaalf en de elfjes zijn met elf. En ik ben het mooie twaalfje. Dat ziet u toch aan mijn vleugeltjes.

Expp

Er zijn dus twaalf twaalfjes en elf elfjes. En u heet Josiane.

12je

Tja. Ziet u. We heten eigenlijk allemaal Josiane. Daarom zeg ik ook: ik ben Josiane het MOOIE twaalfje. Dan krijg je Josiane, het iets minder mooie twaalfje en dat gaat zo door tot Josiane het heel heel heel lelijke twaalfje. Die zou u moeten zien.

Expp

En dan is dit twaalfjesland? Of zie ik dat verkeerd

12je

Dat ziet u inderdaad verkeerdl Sorry. Verbeelding lijkt ook niet uw sterkste. Het heet hier namelijk helemaal niet'twaalfjesland' maar Inondertussendoor.

Expp

Hoe zegt u dat?

12je

Inondertussendoor. In - onder - tussen - door.

Expp

In - onder - tussen - door. Aha. Ik ben hier dus in Inondertussendoor.

12 je

In feite wel. Maar dat wordt hier nooit zo gezegd. Wij zeggen: we zijn Inondertussendoor.

Expp

Jaja. Juist. Ik begrijp het.

12je

Bij wijze van spreken, ziet u.

Expp

Helemaal. Totaal. Absoluut. Volkomen.

12je

Fijn.

Expp *En wonen hier ook elfjes?*

12je

Inderdeed. Haha.

Expp

Haha. Guitig ding.

12je

Maar die hebben van die flauwe namen. Serafina en Clitoria en zo. Daarom zijn ze onze ergste vijandinnen. Soms vangen we een elfje en dan eten we het met huid en haar op. Vleugeltjes en al. Omdat ze zo pretentieus zijn. Daarom. Dus voor het ogenblik zijn ze nog maar met zeven.

Expp

O dat spijt me voor hen.

12je

Als u ze zo sympathiek vindt, gaat u er dan heen. Ze denken zeker dat ze de enigen zijn, die kunnen vliegen.

Expp

Wie. Wie bedoelt u?

12je

Die belachelijke elfjes, natuurlijk. Die stomme elfjes. Laatst heb ik nog een hele braakbal moeten overgeven. Vol pluimpjes. En ze doen het met opzet, ik weet het zeker,

Expp

Wat dat vliegen van u betreft. Erg hoog vliegt u toch niet. Volgens mij komt u nauwelijks van de grond.

Expp

O op die manier.

12je

Maar neemt u me niet kwalijk. Ik zou nu wel willen gaan slapen.

Expp

O doet u gerust. Doet u maar. Ik ben zelf ook een beetje moe. En ik heb ook wat hoofdpijn. Migraine, weet u. Een ziekte van erfelijke aard.
Mijn familie heeft het zo erg, dat we bijna niets anders eten dan pijnstillers. Zelf met Kerstmis en nieuwjaar. Haha. Tja, leuk is anders. Maar enfin, zo heeft ieder huisje zijn enfin zo heeft: iedereen zijn eigen problemen.

12je

Dan moet u een lelietje-van-dalen eten. En heel langzaam kauwen. Zo over.
U zou toch niet met hoofdpijn willen beginnen paren.

Expp

En strikt genomen mag ik eigenlijk ook geen bloempjes eten van de dokter.
En zeker geen lelietjes-van-dalen.

12 je

Tja. Dan zal ik u moeten betoveren. Dat kost wel iets meer, maar goed.
Tenslotte is er zo ook geen beginnen aan.

Expp

Ja kijkt u eens, wat het eeuhh enfin eeuhh het paren betreft. Ik zou u toch eigenlijk liever wat beter leren kennen. Ik ken tenslotte alleen uw naam.
Verder weet ik niets van u. We hebben zelfs nooit samen geslowd Ik bedoel, ik ben een beetje bang, geloof ik.

12je *Bang? Waar bent u dan bang voor. Het is zo achter de rug. Je kikkert er*

liggends. O sorry. Hebt u een ogenblikje tijd\ dan kan ik me even omkleden.

Expp *Ontkleden zegt u. Bedoelt u dat ik ook eeuhh.*

12 je *Omkleden. Ik zei omkleden.*

Expp *O. Ja en wat moet ik hier dan intussen staan doen.*

12je *Doet u maar iets. U was toch zo goed in improvisatie. Hoewel dat niet erg gebleken is uit de vertolking van uw songs.*

Expp *Een liedje. Ik kan misschien een liedje doen.*

12je *Nee. Dat doen we straks al.*

Expp *Oho. Zelf eeuhh genaaid zeker. Met deze deux-pièces aan komt het eeuhh paren me al een stuk aantrekkelijker voor.*

12je *Zo. En dan nu lichtjes uit, snaveltjes dicht ...de paringsdans.*

dit is het liedje van het
paaaaren HET
PAAAAAAAAAAAREN van het
paren hier van het paren daar
het PAAAAAAAAREN overal

een keer langs voor een keer
vanachter en graag nog een
keer tussendoor

dit is het liedje van het
paaaaren HET
PAAAAAAAAAAAREN!

Car

Eeuhh sorry dat ik hier zo middenin tuimel. Maar in mijn tekst staat 'hier op'. Nogmaals mijn excuses. En mag ik u tevens vragen wat on earth u hier aan het uitvoeren bent. Dit slaat toch echt nergens op, als u het mij vraagt.

Expp

Wat the heil komt u hier eigenlijk doen? Ten eerste maakt u ons aan het schrikken, u legt een boeiende scène stil en ten eeuhh maar waarom draagt u eigenlijk een jurk.

12je

Ja. Dat sta ik me hier ook al een tijdje af te vragen. En dan nog zon ouderwets model. Weet uw moeder dat u haar jurken draagt. Het zal je kind

Car

Maar wezen. Dank u wel. Hoogst origineel. U denkt toch niet dat ik er voor mijn plezier zo bijloop.

12je

Maar het staat u eigenlijk wel. Een iets andere kleur misschien. Iets meer eeuhh ... zou beter bij uw ogen passen. En misschien een andere haarsnit. Wat langer en opgestoken.

Car

Ja zeg. Het lijkt wel of ik op de redaktie van Flair ben terechtgekomen. Straks legt u me nog wat keukenrecepten en een nieuw breipatroon uit. Kunt u nu echt niets leukers verzinnen. We hebben al tijd genoeg verloren vanavond.

Expp

Dat is nu toch het toppunt. Wie verliest er hier tijd. Net nu het voorspel achter de rug was, om het zo te stellen, en het echte paren kon beginnen.

Ik denk wel dat u zich daar een beetje in vergist. Voor het ruwere werk en de afwerking moet u bij de elf es zijn. Daar doen we hier niet aan. Dat vinden we vies. En je wordt er zo moe van.

Expp

Dat vind ik nu net typisch voor u. Eerst een mens in staat van opwinding

12je *brengen en een grote mond opzetten. En dan eeuhh als eeuhh puntje bij paaltje komt> bij wijze van spreken ...*

12je

Beter een grote mond dan eeuhh dan eeuhh een paaltje.

Expp

Beter een paaltje dan een puntje.

Car

Mag ik deze voor velen ongetwijfeld ongehoflijk boeiende diskussie over puntjes en paaltjes en wat dies meer zij misschien even onderbreken om de puntjes - of de paaltjes - op de i-tjes of in de o-tjes te zetten steken. Dank u. Ik ben hier namelijk heengezonden door de Bond van Grote en Jonge Gezinnen om erop toe te kijken dat er nu eindelijk eens over iets anders sprake is dan seks.

Expp

Dan wat?

Car

En houdt u zich maar niet van de domme. Het is toch je reinste schande. Ik heb hier achter het dekor gezeten en wat ik daar te horen heb gekregen grenst aan het ongelooflijke. Je zou er een erectie van krijgen.

Car

U hebt best verstaan wat ik zei. A propos, weet u dat er kinderen in de zaal zitten. Weet u wat het betekent als zoveel onschuldige kinderzieltjes een erectie krijgen. En de meisjes eeuhh. Nu ja. Dus eeuhh. En hebt u zichzelf al eens bekeken? Hoe u er zo bij staat. Het is een echte schande. Waarom speelt u niet meteen naakt. Met al uw kleren uit en ook uw slipje.

Expp

Tja. Waarom eigenlijk niet. Dit is toch zo goed als.

Car

Vindt u ook niet. Waarom doet u al uw kleren bijvoorbeeld nu niet uit. En uw slipje.

12je

En uw slipje. En uw slipje. Als moraalridder valt u hier ook wel een beetje door de mand. Volgens mij bent u seksueel geobsedeerd.

Expp

Ik vond het eerlijk gezegd ook al een beetje raar dat u hier verscheen in een vrouwenjurk, hoor.

Car

Dat is toch helemaal niet raar. We hadden afgesproken dat u niet meer wilde omdat er zoveel kritiek op uw kuiten kwam. Het heeft in elke krant gestaan. Elk om beurt hadden we gezegd.

12je

Wat is er dan mis met uw kuiten?

Expp

Ja. Daar zullen we het een andere keer over hebben.

Car

Hebt u die nog niet gezien? Een experiment dat de moeite loont. Om niet te zeggen lachen gieren brullen.
Wilt u nu alstublieft ophouden over mijn kuiten.

12je

Ik vind het interessant. Heel interessant.

Car

Expp *Een liedje over uw kuiten? Dat zal me wat moois zijn. En nog eens over die jurk. Mijn personage heet namelijk Carolientje. Wat wilt u dan dat ik anders aantrek.*

Expp

Carolientje.

Car

Ja Carolientje. Ik kan er ook niets aan doen.

Expp

Heb ik u al verteld van mijn kursus muzikaal lachen. Hahahahaha. Of eeuhh hahahahaha ha.

12je

Waar slaat dat nu weer op. Bent u gek geworden of zo?

Expp

Nergens op. Nergens. Ik dacht, dat gooi ik er zo even tussendoor. Inondertussendoor. Haha.

Car

Juist. Enig gevoel voor humor kan u zeker niet ontzegd worden. Maar waarschijnlijk krijgen we dat pas in een volgende voorstelling te zien. Hoe bestaat het. En trouwens kleedt u zich nu uit en laten we dan in godsnaam doorgaan met ons verhaal.

12je

Met ons verhaal? Wat is ons verhaal dan.

Car

Dat zal ik u dan straks vertellen.

12je

U kunt het rustig vergeten, weet u, van dat uitkleden. Ik word hier al voldoende tot lustobjekt herleid. En bovendien sta ik te rillen van de kou. U mag niet klagen, u hebt nog een jurk aan.

Ik zou eigenlijk best ook eens willen weten wat ons verhaal nu is. Ik was er helemaal niet van op de hoogte dat dit een verhaal was. Mij zegt nooit iemand iets.

12je

Waarschijnlijk omdat u toch te dom bent om het te onthouden.

Expp

U wilt zich niet eens uitkleden ten bate van de produktie. U zou er beter het zwijgen toe doen.

Car

Ja. Laten we dit gekrakeel maar definitief staken. Het is om horendul van te worden. Maargoed, ons verhaal is dus dat ik binnenkom en zeg: Ik heb net een telegram ontvangen enzovoort enzovoort'...

Expp

En wat bedoelt u daar dan mee. Dat wil toch helemaal niets zeggen. 'Ik heb net een telegram ontvangen enzovoort enzovoort

12 je

Ziet u nu wel dat u te dom bent. Het is toch om wanhopig van te

worden. Mensenlief, hoe raken we hier ooit doorheen.

Car

Ik weet niet of het enige zin heeft om het u uit te leggen. Maar de 'enzovoort enzovoort' staat voor het vervolg van mijn tekst.

Expp

Maar waarom zegt u het vervolg van uw tekst dan niet. U zegt zelf dat we al zoveel tijd verloren hebben.

Car

Waarschijnlijk omdat men u alles tenminste twee keer moet uitleggen,

Expp

Ja, dat zegden ze op school ook al.

12je

Dat was dan zeker ook een speciaal instituut.

Expp

Ik herhaal het. U zou er zich beter buitenhouden. Zo schieten we zeker niet op. Dus dan zwijgen we nu even en dan kan meneer - of mevrouw hier - enfin, Carolientje ons eindelijk alles vertellen over die dramatische ontwikkeling.

12je

Goed goed. Go ahead.

Car

Dank u. Van harte dank.

Expp

Sssssst.

Car

Ahem. Ik heb dm net een telegram ontvangen met bar slecht

Expp

Eeuhh sorry: Maar daarnet zei u niet net. Eeuhh dus.

Car

Wat zegt u. Wat zei ik daarnet niet net?

Expp

Neenee. Ik bedoel daarnet zei u niet dus.

Car

Maar ik heb toch helemaal niet niet dus gezegd.

12je

Hij bedoelt toch niet dat u niet niet dus zei.

Expp

Dus. U zei niet 'dus' de eerste keer.

Car

Nee. De eerste keer zei ik eeuhh ...

12je

Eeuhh. Dat is nog eens origineel. En wat zei zij? En was het ook voor haar de eerste keer?

Expp

Wat? Dat begrijp ik niet. Maar ik bedoel in de tekst. U zei niet Ik heb dus net een telegram maar 'Ik heb net een telegram. Ziet u. En dat maakt wel enig verschil. In het ritme. Ik vind overigens dat we ons toch een beetje aan de tekst moeten houden.

12je *Ik ben voor.*

12je

Ik ben voor. Dat we ons aan de tekst houden, ik ben voor.

Expp

Maar dat staat bijvoorbeeld al niet in uw tekst.

Car

Wilt u hier nu godverdomme mee ophouden. Godverdomdedegodverdomdede godverdomme. Ik krijg hier zo langzamerhand stevig de kolieken van. En ik ben niet de enige, geloof ik. Aan het gerommel in de zaal te horen. Schluss fini fin of zoals ze in het Russisch zeggen: glasnost.

Exp

Aha. Ik heb in een tijdschrift gelezen dat de Russen tegenwoordig moeten kiezen tussen een glas nost en een fles wodka. Haha. Maar ik vond het zelfook al tamelijk flauw. Pardon.

EEN TELEGRAAAAAAAM!!!

Expp

Ik geloof dat er net een telegram is aangekomen.

12je

Was me dat schrikken.

Car

Iets te laat wel, Maar enfin, ik zal het dan maar voorlezen. Oho. Het is van koningin Fabolia. Het begint met 'Alarm alarm alarm'.

Expp

Eerlijk gezegd, ik denk niet dat het goed nieuws is.

12ie *Sssssst*

Car

Er staat hier dat de eeuhh de vl eeuhh de vliegende slurf es. Vliegende slurf es. Weet er iemand wat 'de vliegende slurf es zijn?*

12je

O nee. Niet de vliegende slurf es.

Expp

Nee. O nee. Niet de vliegende slurf es. Sorry maar wat zijn 'de vliegende slurf es'?

12je

De vliegende slurf es. Maar kent u de vliegende slurf es dan niet?

Car

Nooit van gehoord.

Expp

Ik wel. Eeuhh. Maar het schiet me niet meteen te binnen.

12je

Te binnen schieten. Dat zegt u goed. De vliegende slurf es worden aangevoerd door Peterke de baldadige olifant.

Expp

Peterke? Rare naam voor een baldadige olifant. En wat wil baldadig eigenlijk zeggen. Of zegt het woord het al. Dadig met eeuhh.

Car

Let u maar niet op hem. Zegt u maar gewoon door.

12je

Af en toe rukken de vliegende slurf es ons land eeuhh binnen. En dan proberen ze ons heimelijk te bevruchten. In onze slaap. En ze gebruiken geen condooms. Levensgevaarlijk. Je kunt er een vreselijke ziekte aan overhouden. Of een kindje, nog erger. Ik ken een twaalfe dat bevallen isvan een vliegend slurfje. Het resultaat was gruwelijk. Jecchh. Het leek Urbanus wel

12je

Vindt u dit een tijd om grappen te maken? En, wat zegt het telegram dan verder. Hoeveel tijd hebben we nog.?

Car

Tja, ik weet niet of het in zomer- of winteruur is. Maar volgens mij hebben we nog welgeteld dertien seconden en een half.

Expp

Maar dat is dramatisch. Om gek van te worden. Help. Ik wil niet bevrucht worden. Ik in geen geval. Ik heb al een homoseksueel huwelijk achter de rug. Enfin, sorry.

12je

U hebt makkelijk praten. Ik ben net in mijn vruchtbare periode.

Expp

Neem haar. Neem haar. Ze heeft net haar vruchtbare periode.

12je

Mag ik u misschien vragen waarom u in deze precaire omstandigheden wat aan het licht staat te fiedelen? Dit lijkt me toch een toppunt van harteloosheid. Zou ik denken.

Car

Ik sta aan het licht te 'fiedelen' zoals u het uitdrukt, omdat nu de droom- scène volgt waarin Peterke ons toespreekt. En bij elke droomscène hoort groen licht, dat weet iedereen.

Groen licht?

Car

Precies. Ziet u wel. Dus en dan gaan we nu allemaal even slapen,

12je

Slapen? Dat is toch het laatste wat je zou doen. Ik wil helemaal niet slapen. Ik denk er niet aan.

Expp

Expp

Snurk

Snurk

Snurk

enzovoort enzovoort

J

Heeeeeeeeeeelp

Alarm alarm alarm

Peterke

Goede avond, allemaal. Hoe maakt u het. Goed hoop ik. Hahahahaha. Mijn naam is Peterke de baldadige olifant. Hahahahaha. Aangenaam. Hahahaha. Ziet u, u hoort het al. Hahahaha. Ik heb een probleem, hahahaha. Ik ben eigenlijk helemaal niet baldadig. Hahahaha. Ik ben erg goed opgevoed. In een Engels kollege nog wel. Hahahaha. Maar ik heb van thuis uit zon gemene lach meegekregen hahahaha dat het lijkt of ik heel baldadig ben hahahaha. Zo hahahaha eigenlijk heb ik verder niets te melden. En trouwens hahahaha de kortste droomscènes zijn de beste haha-haha, O ja en mag ik nog protesteren tegen het feit hahahaha dat ik hier doorga voor de leider van de vliegende hahahaha slurfjes. Dat ben ik niet. Haha-haha. Dat is mijn broer, Oskarreke de gemene olifant. Hahahaha. Ik lijd zo al genoeg onder mijn h ah ah ah ah a- handicap. Hahahahaha. Toedeloe.

Zo. Dat hebben we dan weer gehad, Gezellig, daar vanachter nee,

12je

Alleen spijtig dat u uw handen weer niet kon thuishouden. Terwijl ik me daar uit de naad moet staan werken om die vliegende slurfjes van mijn lijf te houden. Zeer attent, hoor. En trouwens waar is Carolientje?

Expp

O ja. Die laat zich even excuseren, Na die bewogen scène van daarnet moest ze dringend naar het toilet. Oho.

12je

Jaja dat rijmt. Houdt u toch op met die flauwekul.

Expp

Expp

12je

En blijft u alstublieft uit mijn buurt. U kan een vrouw zo het gevoel geven dat ze bij nacht en ontij in de metro van New-York is beland. Met dat getast en geknijp van u. Respekt en charme zijn duidelijk niet aan u besteed.

Expp

Mijn grootmoeder beweerde nochtans altijd dat ik een heel eigen, natuurlijke gratie uitstraalde.

12je

Dat was dan zeker nadat u een geleidehond voor haar had gekocht.

Expp

Nee, een witte stok met een lichtje op. Hoe wist u trouwens dat ze blind was?

Vrouwelijke intuïtie, waarschijnlijk.

Expp

Nu we hier toch eventjes alleen zijn kunnen we misschien de paringsdans nog eens uitvoeren. In een iets langere versie dan. Poepie poepie.

12je

12je

Ik heb u toch al gezegd dat u hier daarvoor aan het verkeerde adres bent. En trouwens, we zijn op pagina 23 al gewaarschuwd door de Bond voor Grote en Jonge Gezinnen dat het niet opgaat van alleen maar over seks te praten, We zouden beter uitkijken naar een nieu w onderwerp. Iets gezonds. Denkt u aan iets gezonds.

Expp

Ik vraag me wel af hoe ze op die manier aan al die grote en jonge gezinnen komen. Iets gezonds, iets gezonds. Ik weet zo meteen niets gezonds. Wat is er nu gezond,

12je

De buitenlucht is gezond.

Expp

De buitenlucht is gezond.

12je

De bloemen. De velden. Bosbesjes. Eekhoorntjes.

Expp

Eekhoorntjes zijn helemaal niet gezond. Veel exemplaartjes hebben vlooien. Of luizen. Nog erger.

.

Expp

Konijntjes ligt tamelijk precair, weet u. Het zijn nogal bezige baasjes. Vooral s nachts. In hun holletje.

12je

O *begrijp al wat u bedoelt. Dus geen konijntjes. Eens kijken. Eens kijken. Fruit. Groenten en fruit. Groenten en fruit zijn gezond.*

Expp

Groenten en fruit zijn gezond. Maar nogal prozaïsch, vindt u niet?

12je

Tja. Maar als u diertjes neemt, schort er altijd wat aan. Wie weet waar die kleine rekeltjes zich dag en nacht mee bezighouden. Ik heb gehoord dat ze er allemaal nogal een boeiend seksleven op nahouden. Zelfs de eencelligen. Stel u voor. Behalve het pantoffeldiertje natuurlijk. Dat komt al in paren.

Expp

Over een paar pantoffeldiertjes dan. Maat 39? Dat vind ik nogal een fijne maat.

12je

Een fijne maat. Maat 39 is een fijne maat. Dat zuigt u hier nu toch ter plekke uit uw duim.

Expp

Met dat soort uitdrukkingen zou ik in het vervolg toch wat voorzichtiger omspringen. De muren hebben oren, weet u.

12je

O ja sorry. Zo bedoelde ik het niet. Weet u. We kunnen het beter houden bij groenten en fruit. Ik heb hierachter nog een paar kostuums liggen. Als u nu even de tomaat vertolkt en ik doe de pompoen. Dan komen we misschien iets verder. Haast u zich een beetje alstublieft.

De tom — *Een goede en gezonde avond dames en heren allemaal en Bond voor Grote en Jonge Gezinnen.*

De pom — *Ja goede avond allemaal.*

De tom — *Wij zijn een paar groenten. Ik ben de tomaat.*

De pom — *En ik ben de pompoen. Wij staan hier ook maar wat te vegeteren. Haha.*

De tom — *Maar wat ik zeggen wilde. Wij zijn heel gezond.*

De pom — *Heel heel gezond.*

De tom — *Heel heel heel gezond.*
(etc. 'maal duizend miljoen heel gezond')

De tom + de pom — *Kortom, wij zijn het toppunt van gezondheid.*

De pom — *Het absolute toppunt van gezondheid.*

De tom — *Het meest volstrekt absolute toppunt van gezondheid.*

De pom

Het geweldigste meest absoluut volstrekte toppunt van gezondheid.

De tom

Ja ik stel voor dat we er maar mee ophouden. Ik bedoel erg spannend is dit allemaal niet. Hier kan je de voorstelling toch niet mee laten eindigen. Kennen we nog een scène uit 'Hamlet' of zoiets.

12je

Wat zegt u? Waaruit?

Expp

Of een onverwachte ontwikkeling. Nog vlug een onverwachte ontwikkeling en dan de sterfscène.

12je

Welke sterfscène. Mij is van een sterfscène niets gezegd.

Expp

Ja dat moet nog eventjes geheim blijven. Om te voorkomen dat we hier nu ook nog een vervolg aan breien heeft de auteur beslist dat ik op het einde van deze voorstelling doodga. Maar ik heb al bedacht om terug te komen als de zoon van de existentiële prins. Maar sst mondje dicht.

Car

Heb ik goed gehoord, dat u staat te wachten op een onverwachte ontwikkeling? Mag ik misschien een voorstel doen?

Expp

Wat zegt u. Waar komt u nu weer vandaan.

12je

En denkt u erom. Er wordt niet meer over eseekaes gepraat.

Expp *Eseekaes. Wat is Eseekaes nu weer. O dat bedoelt u. Nee vanaf nu*

houden we het gezond. Hoe gezonder hoe liever. Haha. Mag ik trouwens opmerken dat een onverwachte ontwikkeling geen onverwachte ontwikkeling meer is als men ze al verwacht.

Car

Pardon?

Expp

Maar goed. Nu u hier toch bent. Ontwikkelt u zich dan maar. Maar liefst zo onverwacht mogelijk. Doet u daar uw uiterste best voor. Allright?

Car

O maar dit is heel onverwacht. Ik heb namelijk net in de krant gelezen dat de vliegende slurf es allemaal zijn omgekomen. Stuk voor stuk, om het zo uit te drukken.

12je

Let u toch een beetje op uw taal alstublieft.

Expp

Maar dat is toch geweldig nieuws. Ik stel voor dat we nu allemaal \hoera roepen. Hoera. Hoera. Hoera. Of 'jochei'. Jochei. Jochei. Jochei. Een beetje samenhorigheid doet soms wonderen.

12je

Stelt u zich liever niet zo aan. Iedereen zit naar u te kijken. Heeft u dan niet het minste schaamtegevoel? En gaat u in godsnaam door met uw onverwachte ontwikkeling. Ik val hier werkelijk dood van verveling.

Car

Tja. Veel is er niet te vertellen. Zoals u weet logeren de slurfjes 's nachts in een boom. Elk aan zijn takje. Sorry. En gisteravond zijn ze onverhoeds overvallen door een bende mohammedaanse fundamentalisten. En iets te driftig besneden. Ze hebben het geen van allen overleefd. Ts.

t

Expp *Zo en dan is het nu tijd voor de sterfscène.*

Car

Welke sterfscène. O ja. Ik ben onderweg naar het toilet ook nog getrouwd. Met een transseksueel uit Erembodegem. Misschien zit daar iets in. O pardon.

Expp

Mijn sterfscène. Ik moet namelijk dood van de auteur. Volgens mij heeft die man ze niet allemaal meer bij elkaar. Enfin.

12je

En net nu ik uw personage sympathiek begon te vinden. Charmant zelfs.

Car

Maar hoe moet dat dan? Bent u ziek of zo? Benevens uw duidelijke fysieke handicaps, bedoel ik.

Expp

Ja deprimeert u me nog een beetje. Het is nu al zo erg. Maar daar zegt u zowat. Daar is niets voor voorzien.

12je

Ik heb wel een heel heel klein mesje. En het is ook wat verroest. Ik wil het u wel lenen. Op voorwaarde dat u het teruggeeft.

Expp

Ja zeg. Als het verroest is. Weet u dat ik daar een lelijke infektie aan kan overhouden.

Car

Ik heb wel een revolver zien liggen, daar ergens achterin. Maar denkt u nu niet dat ik u hier bij wijze van dramatische zet ga vermoorden, hoor. Ik ben tegen geweld als het mentaal gehandicapten betreft. Hoewel opgeruimd staat netjes natuurlijk.
Ja dat heb ik ook gelezen. In 'Mein Kampf" waarschijnlijk. Maar ik stel voor dat we hier niet nog even het hele euthanasiedebat overdoen.

Expp
Expp

Een slager. Een slager. Waar moet ik nu weer een slager vandaan halen?

Car

Een schlager. SCH-lager.

Sorry het is alles onze eigen schuld
gewuld
Morgen krijgen wij een dikke bult
We hebben het niet gezocht
We hebben het niet gedaan vaan-tjes
Nu is alles naar de maan

TADADADOEMTOEMTOEMTOEMTOEM
TADADADOEMTOEMTOEMTOEMTOEM