Opérette

Jan Decorte

Het Stuk-Stuk

alleen - helemaal alleen
ik zie geen levend wezen
om mij heen
geen damhertje geen sluipwespje geen kruidjeroermenietje
zelfs geen lelietje van dalen
(of zoiets - tja hij een muzikale komedie is het begin altijd het moeilijkst, natuurlijk, wie loopt er in het gewone leven ook te zingen de helt tijd? maar goed ...)
waar kan ik heen
naar vreemde stranden
naar oostbloklanden
(of heb je daar een visum voor nodig?)
niets dan vuiltjes aan de lucht
zing ik met een rake zucht
ik sta alleen
niets dan vlakte om me heen geen mens geen dier geen STEEN
niets dan niets om me heen (enfin dus juist jawel enz.)

Exp

Waar ben ik gvd nu weer beland?

Ml

Hallo. Wat zegt u?

M2

Hallo. Wie bent u.

Exp

Ik ben een existentiële prins gvd. En ik zeg gvd: waar ben ik gvd nu weer beland'?

Ml

Wat is dat?

Exp

Wat.?

M2

Een extimentele prins.

Ml

Exp imenteIe prins. Expimenteel. Met de peu van ... euh peu.

Exp

EXISTENTIËLE prins. Existentieel Gvd.

Ml

Waarom vloekt u altijd gvd. Oh sorry.

Exp

Omdat ik bang ben gvd. Gvd. Als ik nu wist waar ik was, zou het al een stuk beter met me gaan. Een heel stuk beter. Daarom vroeg ik dus ook: waar ben ik nu weer beland gvd.

Ml

Nee.

M2

Nee.

Exp

Wat nee hoe nee?

Ml

Neenee.

M2

Neenee.

Exp

wat neenee hoe neenee.

M2

U vroeg namelijk niet: waar ben ik nu weer beland gvd. Maar...

M2

Maar waar ben ik gvd nu weer beland. En houdt u op met vloeken gvd. Oh sorry.

Exp

Als u mij tenminste eens van antwoord diende. Dan hoefde ik niet meer te vloeken gvd.

Ml

Welk antwoord.

M2

Wat was de vraag eigenlijk.

Ex

Waar ben ik gvd nu ...

M2

Ojaja, Juist.

Ml

Weer beland. Juist.

M2

Het was ons eventjes ontgaan.

Ml

Gewoon niet te binnen geschoten.

M2

Bijna vergeten.

Ml

Op een ongelukkige manier ontsnapt.

M2

Maar goed.

Ml

Het antwoord is heel eenvoudig.

M2

Simpel eigenlijk. Om het zo te stellen.

M1

Waar is hij nu weer beland in Meisjesland, in Mei-ei-sjesland !!!!!!!

+

M2

Exp

Meisjesland. Wat is Meisjesland, godverdomme. Nooit van gehoord.

Ml

De naam zegt het al

M2

Meisjesland is: het Land van de Meisjes. Hier wonen alleen meisjes.

Exp

Godverdomme. Dat is nog erger ddn ik dächt. Ik moét namelijk in Jongens- en Meisjesland zijn . Dringend. Imperatief. Hoogst noodzakelijk. Ik word er verwacht om persoonlijke redenen.

Ml

Dan moet u aan de andere zijn.

Exp

Aan de andere wat?

M2

De andere kaaaant. Aan de andere kant van de wereld.

Ml

Of u kunt ook naar Jongensland, Als u dat zo uitkomt.

Exp

Nee. Godbeware. Dat is veel te gevaarlijk. Ik hoor dat de mensen er ziek van worden. En ik wil niet te vroeg sterven. Alles op zijn tijd.

Ml

Het ligt ook aan de andere.

Exp

Naast Meisjes- en Jongensland?

Nee. Aan de andere andere.

M2

Ml

Heel ver.

M2

Heel heel ver.

Exp

Goed. Dan blijft er me verder niets over dan bij de pakken te blijven zitten. Figuurlijk dan wel Ik heb mijn bagage bij gebrek aan dragers moeten achterlaten. Die inboorlingen zijn ook niet meer wat ze geweest zijn. Geen fut. Het heeft me nochtans heel wat kraaltjes en zakjes zout gekost. Enfin. Gisteren is gisteren en vandaag is vandaag. Mij hoor je niet klagen.

Ml

Bedoelt u?

M2

Wilt u zeggen dat?

Ml

U van plan bent hier te blijven wonen.

Exp

Logeren. Het is maar tijdelijk. Ik kan nergens heen en het is tenslotte helemaal niets voor een existentiële prins om zomaar wat rond te strompelen. Mijn kroontje is al drie keer afgevallen en bovendien kan je in sommige uithoeken nauwelijks meer adem krijgen van de luchtbezoedeling.

Maar dat gaat helemaal niet.

Ml

Dat is zelfs strikt verboden.

M2

Ml

Maar u bent hier in Meisjesland.

M2

Dit heet hier niet voor niets Meisjesland, weet u.

Ml

Wie denkt u wel dat u bent.

M2

Expimentele prins of'niet. U gaat eruit.

Exp

Ach dames. Ik heb helemaal niet zoveel nodig. Wat eten, wat slaap en één keertje per dag geslachtsverkeer. De rest doe ik manueel.

M2

Maar dat is gruwelijk.

Ml

Effenaf verschrikkelijk.

Exp

Ach kom. De tijd waarin men dacht dat je er een kromme rug van kreeg is toch al wel heel lang voorbij. Een beetje breeddenkendheid is nooit weg, dacht ik zo.

Ml

i Dat bedoelen we niet.

M2

De rest. Ik wil zeggen de rest.

Exp

Wat eten en slapen betreft ben ik ondanks mijn hoge afkomst vrij makkelijk ziet u.

Ml

Dat ook niet.

M2

Dat bedoelen we ook niet.

Exp

O dat.

M2

In Meisjesland doen de meisjes alles alleen met elkaar.

Ml

Alles. Alles en alles en alles.

M2

Dus ook dat.

Exp

Wel verdomd, Net als in Jongensland dus.

Ml

Net als in Jongensland dus.

Exp

Dus ook.

M2

Exp

Het is om wanhopig van te worden. Godverdomme. Waar moet ik dan heen met mijn geslachtsverkeer. Ik kan toch moeilijk mijn zaad op een steen deponeren Dat is toch ondenkbaar.

Ml

Er zijn trouwens geen stenen in Meisjesland.

M2

Kijkt u maar om u heen.

Exp

Dan is de situatie helemaal uitzichtloos. Dus. Natuurlijk. Ahum. Jawel. Dus. Eentje om de spanning te breken dan maar. Kent u die over de man die 1000 keer fout zei?

Ml

Nee.

M2

Ik ook niet.

Exp

Nu dat komt goed uit. Hier gaan we dan: fout fout fout... (x 1000).

Ml

Belachelijk.

M2

Absurd.

Ml

Als dit een grap moet voorstellen zit u wel ver naast de kwestie.

Om niet te zeggen totaal naast de kwestie.

M2

Ml

ln welk paleis was dat dan?

M2

In welk land?

Ml

En wat wil expimentele prins nu zeggen?

M2

Ja wat wil extimentele prins nu zeggen?

Exp

Lieve dames, ik wil het nog een keer herhalen.

Ml

Wij zijn uw lieve dames niet.

M2

Eerder integendeel zou ik durven stellen.

Exp

Goed. Ahum. Ik wil het dus nog een keer herhalen. Het woord luidt: existentiële prins. Existentiële prins, begrijpt u.

Ml

Existentiële prins.
Existentiële prins.

Exp

Maar helaas. Wat het woord betekent, weet ik eigenlijk zelf helemaal niet. Ik heb het altijd zo geweten. Mijn land wordt geregeerd door existentiële prinsen. Telkens, als ik de troonzaal binnenkwam, zei men; 'Aha! daar is onze existentiële prins!' Dat is zo sinds mijn bedovergrootvader. Ik zeg wel beDovergrootvader. Met een d. Hij was zo lui dat hij niet uit bed wilde komen. Dit in tegenstelling tot mijn

M2

Ml

Uw familiegeschiedenis interesseert ons niet.

M2

Van haar noch pluim. Van toeten noch blazen. En zo kan ik doorgaan.

Exp

O. Net nu ik dacht dat het tijd werd voor een ontroerend monoloogje.

Ml

Welk land. Waar.

M2

We kunnen hier niet de hele dag staan slenteren.

Ml

We hebben nog dingen te doen.

M2

Dingen en zo te doen.

Ml

Van die kleine dingen,

M2

Dingetjes.

Exp

Dames, windt u mij alstublieft niet op. Ik begin al zoiets te voelen en er is geen steen in de buurt

Ml

Als u een beetje voort zou willen maken.

M2

En niet altijd van die melige grappen vertellen.

Exp

Ik heb een grapje verteld. Een melig grapje. Excuseert u me nu wel

Ml

Ziet u. Nu doet u het weer.

M2

Voilà, Precies waar we het over hebben de hele tijd.

Exp

Ik mag toch even op adem komen, zeker. Nee dus. Goed. Welnu. Dus. Ik kom uit Vrouwtsjoerije. Waar de vrouwen mannen zijn en vice versa. De koning, mijn vader, is dus eigenlijk de koningin, mijn moeder en omgekeerd. Het tegengestelde dus van Mantsj

Ml

Vrouwtsjoerije. Nooit van gehoord.

M2

Vrouwtsjoerije. Dat bestaat helemaal niet.

Ëxp

gezicht. Alleen dat geblèr op de achtergrond... Screen. Ik moet er nog steeds een traan bij wegpinken. Les souvenirs.

Ml

U bent veel aanstekelijker als u over uzelf vertelt.

M2

Mooi bijna. Maar aanstekelijk.

Exp

En dan is het volk in opstand gekomen, Ze wilden allemaal een kleurentelevisie met afstandsbediening van een Japans merk. En in het gewoel ben ik mijn verloofde uit het oog verloren.

Ml

U heeft een verloofde. Hij heeft een verloofde.

M2

Een echte verloofde? Een echte echte verloofde,

Exp

Jawel. Jawel. Een echte verloofde.

Ml

Dat kennen we niet in Meisjesland,

M2

Daar doen we niet aan, zal je bedoelen. Doen we gewoon niet aan.

Ml

Het zou nogal moeilijk zijn ook.

M2

We doen er niet aan. Punt. Uit. Anders ga je maar naar Jongens- en Meisjesland.

Ml

We doen er niet aan, begrijpt u. Meneer de existentiële prins.

Exp

Later heb ik vernomen dat ze ontvoerd was door Rambi.

Ml

Rambi? Wie is Rambi?

M2

Rambi. Nooit van gehoord.

Exp

Rambi. Een verschrikkelijk damhertje dat de wouden teistert en vreselijk wrede dingen doet met kleine diertjes en prinsesjes. Net als zijn zwarte broertje Bambo, trouwens. Die doet de jungle beven.

Ml

En is uw verloofde een klein diertje.

M2

Of een prinsesje.

Exp

Een prinsesje natuurlijk. Haar naam is: het prinsesje dat nergens van wist. Weet u, dat zit zo. In mijn land was ik rijk en beroemd en alle meisjes en jonge vrouwen dongen naar mijn hand. Of dingden. Enfin, ze dongen of dingden ook naar de rest - het gehele lichaam dus feitelijk. Behalve het prinsesje dat nergens van wist. Die wist weer eens nergens van. En zodoende ben ik verliefd geworden op haar.

Ml

Ml

En ik Nicole.

Exp

U moet niet met mijn liefde spotten. Het is om haar uit de hoefjes, enfin, de klauwen van Rambi te redden, dat ik de halve wereld afgehotst ben. En nu wil ik slapen. En ais het even kan geslachtelijk verkeren.

Ml

We hebben u al gezegd. Dat gaat niet.

M2

Nee. Dat mag niet.

Exp

En als een van u nu even de oogjes dichtkneep. En de ander de beentjes even

Ml

Nee. Nee. En nog eens nee.

M2

Geen sprake van. Op geen manier. Nee. Njet. No.

Ml

En als we Chinees kenden

M2

Dus kortom: nee.

Ml

Als u hier wil blijven logeren moet u maar van geslacht veranderen.

M2

Het is niet moeilijk. Je hebt er alleen een nagelschaartje voor nodig,

Ml

En wat goede wil.

M2

Zo, En nu moeten we gaan jagen. Het wordt zo langzamerhand nacht.

Exp

Het duurt toch maar eventjes.

Ml

Vooruit Nadine.

M2

Komaan Nicole.

toen werd het
nacht
in Meisjesland
en alle meisjes
dansten de
meisjesdans
wij meisjes jagen
met plezier dan
lopen wij van daar
naar hier
(en omgekeerd natuurlijk ook)
en speuren naar het kleine
dier en naar 1NSE-EKTEN

Help Help Help

Verdomd. Natuurlijk, Geen mem. Daar moet ik dan notabene zo ver voor lopen.

Help Help Help

Achtervolgd door een wilde horde welteverstaan. Het is godgeklaagd. Lamentabel. Er is geen gerechtigheid meer zou je zo zegden,

Help Help Help

O hallo. Wie bent u nu weer. De gekste mensen kom je tegen als je onderweg bent.

Help Help Help

Nik

Exp

Ik zal de vraag omkeren. Wie bent u nu weer.

Nik

Excuseert u mij. Het omgekeerde van de vraag luidt: reew un u tneb eiw.

Exp

Wat zegt u.

Nik

Als je de vraag 'wie bent u nu weer' omkeert, krijg je 'reew un u tneb eiw'.

Exp

Oho. Daar kijk ik van op. Nooit bij stilgestaan eigenlijk. Aangenaam. Mijn naam is de existentiële prins.

Nik *En ik ben Nikirikidu de Finse diplomaat. Aangenaam. Bent u ook een personage. Ik ben namelijk op zoek naar een personage om mee te dialogeren.*

Exp *Ja. Dan bent u wel aan het juiste adres. Ik ben inderdaad een personage. Wat niet inhoudt dat ik iets van deze hele voorstelling begrijp, Ik vraag me af wie deze nonsens bij mekaar geschreven heeft, hoor. Als je 't mij vraagt euhh.*

Nik *Er zijn geen schrijvers meer tegenwoordig.*

Exp *En geen jeugd meer.*

Nik *Maar wat ik eigenlijk zeggen wilde*

Help Help Help

Exp *Wat doet u. Wat overkomt u. Waarom roept u zo.*

Nik *Dat is toch normaal, Ik word achtervolgd door een wilde horde.*

Exp *Waarhoewatwanneer*

Nik *Ik heb ze net van me afgeschud, denk ik. Ik lig een woud en een vlakte voor. Natuurgebied, niets mooiers. Dat komt, ik ben nog olympisch kampioen geweest, In tweeënzestig. Gouden medaille. Hordenlopen, u begrijpt wel. Rendieren of geen rendieren, ik ben ze voor.*

Exp

Ik heb al tijd genoeg verknald met mijn tekst te lezen. Leren is er niet echt meer van gekomen.

Exp
Nik

Dat is zondermeer duidelijk. Er was trouwens afgesproken dat u zou binnenkomen bij de tweede help.

Exp

Juist ja dat klopt euhh dan doen we nog eens over. Dus ik ga weer weg en u komt ook nog eens binnen. En dan roept u weer...

Nik

Nee kom. We doen gewoon verder. Zorgt u maar dat u voor de volgende voorstelling wat meer beroepsernst aan de dag legt. Ja? Zo en dan stelt u nu gewoon de vraag: 'Maar wie zit u dan op de hielen'. All right.

Exp

Weet u het zeker. U wil niet liever.

Nik

Neenee. Gedane zaken nemen geen keer. Doet u maar.

Exp

Hoe was de vraag nu weer.

Nik

Kent u de tekst eigenlijk.
Ik heb wat moeite met een paar dingetjes. Kleinigheden. Die vraag bijvoorbeeld. Typisch. Die schiet me nooit te binnen.

Nik

Maar wie zit u dan op de hielen.

Exp

Mij? Mij zit niemand op de hielen. Ik heb een rimpelloos verleden. Vervelend rimpelloos eigenlijk. Oeverloos vervelend rimpelloos.

Nik

Hopeloos. Ik bedoel. Dat is uw vraag.

Exp

Exp

Pardon?

Nik

Exp *De vraag. Of u ze nu even kunt stellen. Ik zie daar al iemand op zijn horloge kijken.*

Exp

Jajajaja. Even koncentreren wel. Ik ben er helemaal uit. Een paar ademhalingsoefeningen zouden misschien helpen.

Nik

Grom grom grom.

Exp

Ahum. Maar wie zit u dan op de hielen?

Nik

Eindelijk. Hehe. Dank u wel. Goed, En nu antwoord ik dus weer en dan gaan we gewoon verder. Juist. De Lappen! De Lappen zitten me op de hielen. U weet wel, dat rare volkje uit het Hoge Noorden. Met die gebreide mutsen en puntschoentjes. Stel u voor dat hun leider, de hoofdlap dus feitelijk, Kekki Rikiki plots vanuit zijn tent de onafhankelijke Lapse republiek heeft uitgeroepen. Zomaar. Zonder enige aanleiding. Fin ze willen voortaan het wereldkampioenschap voetbal op besneeuwde terreinen gespeeld zien. Belachelijk. En nu hebben ze besloten de wereld te veroveren. Dat komt ervan als je eeuwenlang rendierbloed zit te drinken.

Exp

Daar schiet me iets te binnen. Wat dacht u van de woordspeling 'dat zijn lappen'? Hahaha. Geslaagd nee.

Nik

Die heb ik gvd al honderdduizendmaal honderdduizendmaal acht miljoen keer gehoord. En dat de kinderen van de Lappen vodjes heten weet ik ook al. Merci. Kan ik doorgaan?

Exp

Sorry hoor. Ik doe mijn best om de boel hier wat op te vrolijken en dan krijg je dit. Stank voor dank.

Nik

overwegen ergens een coupure aan te brengen? Of is dat teveel gevraagd?

Nik

Als u nu even ophoudt met uit uw nek te kletsen ben ik er doorheen. Ja? Maar dat is nog niet alles. Alle mogelijke bevrijdings- en andere bewegingen hebben zich bij hen aangesloten. Zelfs de Bond voor Grote en Jonge Gezinnen. Denk eens aan. Verder zijn ook de Euziaten en de Arapianen in opstand gekomen.

Exp

U bedoelt de Aziaten en de Europeanen?

Nik

Nee. Nee. Weet u dan nergens van. Ik heb het over twee kleine volksstammen uit Timboektoe. En het ergste komt nog. Het hele zootje wordt aangevoerd door Tom Pronk, de oude cowboy.

Exp + Tuiti

Nee. Niet Tom Pronk, de oude cowboy.

Nik

De man die zoveel pruimt dat hij je hele interieur heeft ondergespuwd voor je a kan zeggen. Laat. staan b.

Exp

Maar dat is een ramp. Een fiasco. Desastreus. Wat moeten we nu doen?

Nik

Euhh. Dat weet ik eigenlijk niet. In feite stel ik voor een beetje romantiek in de hele zaak te brengen. Weet u. Ik vind dat u er eigenlijk best aardig uitziet. Leuk jurkje. Heb ik u al verteld dat mijn vrouw me niet begrijpt. Ze heet Pikalikaleda. Niet moeilijk met zo'n naam, natuurlijk. Het heeft drie jaar geduurd voor ik haar iets anders dan 'schat'of 'lieveling' durfde noemen. Voordien had ik een Japanse verloofde die Mitsubischi heette. Aan oefening geen gebrek dus.

Exp

Gaat u toch weg met uw geslijm. En trouwens, dat jurkje heb ik al jaaaren.

M 1/2

O zijn jullie hier nog steeds? / Wel wel nog steeds hier:

Mag ik u trouwens voorstellen. Euhh Nicole dit is Nikirikidu de Finse diplomaat. Nikirikidu Nicole.

Nik

Zeer aangenaam juffrouw.

Ml

Enchantè. Met nog een e. Ik ben namelijk een meisje. U bent hier in Meisjesland moet u weten, Snikt genomen mogen hier helemaal geen heren binnen. Tenzij ze van geslacht veranderen.

Ja ziet u, dat is eigenlijk niet mijn fout. Het is de schuld van de Lappen. Maar dat is een lang verhaal.

Nik

Exp

Inderdaad. Een veel te lang verhaal. Iets over dat heel de mensheid ten dode is opgeschreven of zo. Enfin over honderd jaar zullen we er allemaal eens hartelijk om kunnen lachen.

Ml

De Lappen zei u. Haha. Wat dacht u van de woordspe...

Exp

Is al gezegd.

Ml

O sorry. Over Lappen gesproken. Op weg hierheen vernam ik van de postbode dat aan de rand van het woud een horde Lappen vergiftigd is door het eten van radio-aktieve bosbesjes. Hij gaf me ook nog een brief mee voor u. Alstublieft. Van de auteur.

Exp

Die zal wel weer geld willen zoals gewoonlijk. Net of een mens geen andere zorgen om zijn hoofd heeft. Enfin geeft u maar hier.

Ml

Maar zeg. Ry the way. Wat is er met u gebeurd? U lijkt wel een meisje. Wat een fleurig jurkje.

Nik

Ja vindt u ook niet. Staat haar beeldig.

Exp

Wilt u alstublieft uw mond houden. U brengt mij in een lastig parket, weet u met die romantiek en zo. Gaat u toch terug naar uw vrouw. Alle Lappen zijn dood of zo goed als.

Naar Pikalikaleda. Nooit. Nooit ziet die vrouw me nog terug. Ze had aderspat trouwens als ik zo vrij mag zijn. Als je daar een paar jaar tegenaan kijkt. Het valt niet mee. En ik moet ook de onheilstijding nog over de rest van de wereld gaan verspreiden. Dat is een zending. Daar kan ik me als diplomaat niet aan onttrekken. Weet u overigens waar het vliegveld zich hier bevindt.

Nik

Mijn schuld is het niet. Ik kan het niet helpen. Eén van mijn dragers moet het nagelschaartje uit mijn necessaire hebben gestolen. Ik kan er echt niets aan doen.

Ml

Net iets voor u. En dan maar doen alsof,

Exp

De enige andere mogelijkheid was tussen twee stenen. Maar ten eerste zijn er geen stenen in Meisjesland en ten tweede: tietjes is anders. Dat zult u toch toegeven.

Waar gaat het eigenlijk over. Ik snap er niets van, Wil een van de dames me misschien...

Ml

Komt u maar mee naar de achterkant van het dekor. Daar zal ik u alles uit de doeken doen.

En windt u me niet op anders wordt het nog erger.

Exp

Ml

Eoei. Oei oei oei oei. Ja met een beetje echo moet u natuurlijk nog wel rekening houden. Sorr
En dan wijs ik u meteen de weg naar het vliegveld.

Exp

Eens kijken. Wat is dit. 'Dient luidop voorgelezen te worden op dit punt in de voorstelling.

"Geachte dames en heren,

Waarschijnlijk weet u zich op dit ogenblik helemaal geen raad meer. De tekst die ik geschrev
heb is inderdaad hoogst nonsensikaal en onbegrijpelijk. Waar gaat dit nu weer over vragen u
maar ook ik - wij dus — ons af.

Om nog maar te zwijgen over een mogelijke ontknoping! Een noodgreep heeft me al van de Lappen verlost maar wat moet ik nu met de andere personages. Een half van geslacht veranderde existentiële prins. Nicole en Nikirikidu. De namen alleen al. En aan de twee pinguïns die ik om een of andere onverklaarbare reden wilde laten meespelen ben ik nog helemaal niet toe. Waarom die waggelende tweevoetertjes me zo fascineren begrijp ikzelf ook niet.

Al jaren zit ik in een diep depressieve toestand. En middenin een drug- en drankprobleem. Mij vrouw heejt me pas verlaten met de zeven kinderen. Mijn dochters, die we voor het gemak allemaal Alexandra genoemd hadden. Ik ga door een hel. Ik ben ook nog verslaafd aan gesuikerde melk maar dat is niet- zo erg, zegt de dokter. Het is alleen slecht voor de tanden.

Tot zover het woordje vooraf voor het woordje vooraf Hoewel, misschien moet ik ook nog iets zeggen over de aanhoudende ruzies met de regisseur,

> *Die man begrijpt niets van postmodern theater Net als de akteurs overigens, Volgens mij doen ze maar wat. En die ego's. Die eeuwige ego's. Die eeuwige eeuwige ego's. Het heefi het er allemaal niet duidelijker op gemaakt. De dekorateur is een overjaarse surrealist maar dat heeft u zelf al wel gemerkt. Vlinders, vlinders en nog eens vlinders. Terwijl ik duidelijk om paddestoelen had gevraagd om het sprookjesachtige karakter van de tekst te benadrukken. Zo blijft er van je bedoelingen natuurlijk niet veel over. Wat zeg ik: niets.*
>
> *De postmoderne bedoeling die ik had was nochtans eenvoudig. Hoe druk*

"ps. ik heb al verschillende keren getracht zelfmoord te plegen maar nu eens brak het gordijnkoord, dan bleek het mes te bot. En de apotheker wil me geen slaapmiddelen meer verstrekken. De schuld van mijn vrouw, denk ik. Ik heb ook nog getracht in het kanaal Gent-Terneuzen te springen. Maar dat was in december en door de hevige vrieskou. Enfin. Mijn ekskuses en tot ziens dan maar!"

Exp

Die maakt er zich ook goedkoop van af. Wij zullen hier de clown maar eventjes staan uithangen. He hola. wat komt u hier eigenlijk doen. U bent helemaal geen personage. U heb ik hier nog nooit gezien. Is dit weer een vondst van de regisseur of zo?

Judy …
EXP Wat zegt u. Hoe is de naam. Judy? Wie heet er nu Judy.

Judy ...

EXP Wie behalve Judy Garland.

EXP Uw artiestennaam zegt u. Maar speelt u hier dan mee. En kunt u niet wat luider praten ik word horendul van dat gezeur aan mijn oor:

U heeft een stemafwijking. Maar verder streeft u een toneelcarrière na. Dat belooft.

U vindt mijn diktie ook niet zo geweldig. Houdt u liever op met kritiek te geven en vertelt u me als de bliksem wat u hier komt doen.

Hoezo men heeft geen pinguïns gevonden. Dan had men toch diertjes kunnen trainen. Uit de zoo of zo. U gaat me toch niet vertellen dat er

tussen al die diertjes geen een exemplaartje is dat kan praten. Of kan leren praten. Zoiets moet toch mogelijk zijn.

1

Exp *Of ik wil ophouden met me en public belachelijk te maken en met de voorstelling wil doorgaan. Dan moet u me eens vertellen hoe ik aan de scène met de pinguïns begin zonder pinguïns.*

Jud

Exp *De dekorateur heeft er iets op gevonden. Dat zal me wat moois zijn. Gaat u maar halen. Gaat u maar halen. Alles is beter dan niets. Een echte schande toch. Een scène met pinguïns zonder pinguïns. Ja blijft u maar rustig zitten kijken. Ik zal me hier het bloed wel van onder de nagels werken. En vrijwilligers om een pinguïn te vertolken zijn er zeker ook al niet. Ah ik u zo bekijk zitten er nochtans een paar geschikte exemplaren tussen. Eens kijken bijvoorbeeld eeuhh ...*

De dekorateur zegt dat er alleen nog geen oplossing is voor de stemmen.

Jud *Geweldig. Prachtig, En hoe moet het dan met de dialogen. Dat zal ik dan wel weer oplossen. Een ogenblikje. Kunt u ondertussen even het licht uitdoen? Mijn ekskuses voor deze onderbreking, Dames en heren. We gaan zo meteen verder.*

y *Ogenblikje hoor.*

(geroezemoes tumult ruzie)

Exp

Exp

Zo. U blijft hier gewoon achterstaan en u leest de tekst met een beetje intonatie voor. Een beetje levendig als het ware. Dan doen we nu de scène met de pinguïns. Dan nu de scène met de pinguïns.

Ml + Nik

Kwek kwek kwek kwek snater snater.

Exp

Hallo. Eijne avond, vindt u niet? Welkom in Meisjesland.

Ml

Dag meneer. Wij zijn twee pinguïns. Dit is mijn broer Sports Billy en ik ben Billy the pinguïn. We hebben nog een broer. Die heet Tsjerno. Maar die kon niet meekomen wegens ziekte.

Nik

Hallo, Ik ben Sports Billy. Ik ben beroemd. Ik heb al in de krant gestaan omdat ik in mijn eentje naar Buenos Aires gewaggeld was. En zonder stilstaan. Achttienhonderdvijftig kilometer.

Ml

Ja Sports Billy is beroemd.

Exp

En welke goede wind heeft u hierheen gebracht, als ik het even zo mag stellen?

Ml

Het was eerder een visioen. We waren daar ergens aan de Noordpool wat aan het kwekken en snateren zoals gewoonlijk. En plots op het tipje van een ijsberg verscheen Homp de grote Eskimogod. En alleen wij twee zagen het. De anderen hoekten en snaterden lustig door. En toen heeft Homp ons gezegd klaar te zijn voor de reis.

NIK Jawel. Een reis rond de wereld, Veertigduizend kilometer. Als onze

Nik

Exp

Wat moet u in godsnaam op de Kilimanjaro gaan doen.

Ml

Dat is het geheim van Homp. Hij heeft ons het heilige Eskimowoord toegefluisterd en als we dat drie keer uitspreken op de top van de Kilimanjaro zal de wereld eindelijk vrede kennen. Dan vallen alle mensen namelijk dood. Stante pede. Geen kwade oplossing, eigenlijk. Kwek kwek. Er is maar een probleem.

Nik

Eén klein probleem. Een bagatel eigenlijk.

Ml

Niets om je over te ergeren.

Nik

Niets om je zorgen te maken.

Ml

Kwek kwek.

Nik

Snater snater.

Exp

Draait u er toch niet zo omheen. Wat is dat probleem dan wel. Misschien kan ik helpen. Ik ben namelijk veel intelligenter dan ik eruit zie.

M1

Snif snif Het heilige woord. Het Eskimowoord.

Nik

Het woord. We zijn het vergeten snif snif.

Exp

O maar dat is toch geen punt. Ik ken dat woord al jaren. Het is: pikkerlikkelakkenikelakkenikirikipunapettelikke.

Ml

Ja juist. Nu schiet het me ook weer te binnen. Kwek kwek. Ik ben de gelukkigste pinguïn op de wereld.

Nik

En ik dan. Ik ben nog gelukkiger. Hoe we dat ooit konden vergeten. Zoiets makkelijks.

Ml

En weet u ook wat het betekent?

Nik

Ja wat betekent het?

Exp

Nee. Daar heb ik niet het minste idee van. Ik spreek vloeiend Eskimoos maar ik begrijp geen woord van wat ik zeg. Ik heb het uit een brailleboek geleerd.

Ml

Hahaha. U bent een grapjas.

Nik

Ja een echte komiek.

Ml -t- Nik

Zo nu wordt het maar eens tijd om op te stappen.
Merci.

Nik

Et au revoir.

Ml

Ml

Een prins. Haha die is ook goed.

Nik

Nee maar. Haha.

Twee pinguïns op wereldreis. Tsj. Hoe is het mogelijk. Nu wordt het me toch echt te gortig. Straks komen ze ook nog even met de ontknoping aanrennen. Zul je zien.

Ml

Joehoe. Joehoe. Meer nieuws van de auteur.

Exp

Ziet u wel, Had ik toch gezegd, Je zou denken dat het getimed is.

Ml

Hij is er weer helemaal bovenop. Hij heeft opnieuw werk gevonden. Hij heeft zich in de kunstkritiek gestort.

Exp

Mijn god.

Ml

En hij is opnieuw getrouwd en heeft alweer zeven dochters. Dit keer heten ze Kristina. Dat klonk esthetischer.

Exp
i

Ja zeg dat wel.

Exp
Ml

En last but not least. Hij heeft een ontknoping gevonden. Aha. Dat zou me

Ml

hogelijk verbazen. Maargoed. Gaat u maar. Zegt u maar.

Wel dat zit dus zo. Ik kom binnen en vertel u dat het prinsesje dat nergens van wist

Exp *terecht is.*

Ml *Nee maar dat slaat alles. En wat is er dan met Rambi gebeurd*

Die hebben wij, meisjes, overvallen toen hij in het woud vreselijke dingen aan het doen was met twee konijntjes. De diertjes bleven er bijna in. We hebben hem vastgebonden en naar de zoo van Reykjavik gestuurd. Ik beklaag de andere damhertjes daar. De postbode had er wel wat moeite mee. Maar ja, een beetje charme doet veel.

Exp

En wat is er verder gebeurd met het prinsesje dat nergens van wist?

Ml

Wel nu weet ze ergens van. Uit bewondering voor zoveel moed heeft ze besloten in Meisjesland te blijven. Ze woont nu samen met Anita in een paddestoel. Een heerlijk stelletje, die twee. En lachen.

Exp

Maar dat is toch volstrekt onmogelijk. Dan eindigt deze muzikale komedie in een tragedie als ik het goed begrijp. En bovendien is er welgeteld twee keer a capella gezongen. Ook geen rekord zou ik denken.

Ml

Tja. Wat dat betreft heeft hij eigenlijk niets laten weten. En ik heb er niet zo bij stilgestaan. Aan de telefoon is ook zo moeilijk. Dat moet u dan maar oplossen.

Nik

Zo hier ben ik dan weer. Hoera alles is opgelost. Indien u mij even alleen wil laten met deze lieftallige jongedame - ha ha grapje grapje - dan komt het zo voor de bakker.

Exp

Wat komt u hier doen. Ik dacht dat u al lang op een of ander vliegtuig zat naar Palestinië of zo.

Ml

Ja trouwens alles is opgelost. Ik heb net telefoon gekregen van de schrijver. In feite hoeven we hier zelfs niet meer te staan. Het stuk is afgelopen. Opgelost. Ontknoopt. Voorbij dus.

Nik

Nu dat gaat dan lekker niet door. Ik bedoel ik heb hier nog een leuke verrassing in mijn achterzak zitten. Lieveling mag ik je in mijn armen drukken. Op het vliegveld ben ik me nl. bewust geworden hoeveel je voor me betekent.

Ml

Maar ik heb u toch verteld dat

Exp

Houdt u toch op met dat gedoe. Heeft zij u dan niets gezegd.

Nik

Ach liefste. Het lijkt wel een opera van Mozart. Het is of ik mijn hele leven geslapen heb. En in de armen van die Pikalikaleda dan nog. Meer! Aan haar boezem. Maar die tijd is voorbij. Nooit zal ik nog naast haar liggen en het nachtlampje uitknippen over een hopeloos en eenzaam bestaan, Mij zijn de ogen opengegaan. Ik weet nu wie ik ben. Waarom ik leef. Waarom ik adem. Enzovoort. Maar mag ik u nu dringend verzoeken ons even alleen te laten.

Exp

Nee doet u dat vooral niet. Die man is gek geworden. En blijft u alstublieft op een veilige afstand. Nicole

Nik

Ja juist, Nicole heeft me alles verteld. Ik weet nu dat u eigenlijk een jongen bent. EEN JONGEN. Maar daar heb ik mijn hele leven van gedroomd, Naar gesnakt, Al vanaf mijn twaalfde koester ik het geheime verlangen om homofiel te worden. Desnoods pedofiel, Knusp'rig knackig und frisch. Mijn beste vrienden zijn homofielen. Mijn moeder was homofiel en dit ondanks de kinderen. Mijn gehele leven heb ik de waarheid voor mezelf verzwegen. Maar ziedaar. Lieveling. Trouw met mij, Ik smeek je, (Je door zo'n tekst heenworstelen is ook geen eenvoudige zaak. Wat een pathetiek! Nonsens.)

Ml

Ik stel eigenlijk voor dat u het doet, Het lijkt me helemaal geen slechte oplossing, U was toch op zoek naar een vrolijk einde. Wat is er nu vrolijker dan een bruiloft. En u loopt toch al de hele avond in meisjeskleren rond, U bent het bijna zo gewend.

Exp

Bent u nu helemaal krankzinnig geworden. Die meisjeskleren tot daar aan toe. Hoewel ook dat heel wat overtuigingsvermogen van de regisseur heeft gevergd hoor. Ik ben een man en trots om het te zijn. Maar nu wil u toch niet zeggen dat ik me hier bij wijze van happy end moet vergooien aan de eerste de beste.

Ml

Waarom zou Nikkie niet gelukkig worden met Mevrouw

Nik

Precies lieveling. Geld is geen probleem.

Exp

Wilt u ophouden met me 'lieveling' te noemen. A u b .

Ml

En uw verloofde bent u toch al kwijt. Een beetje goeie wil en wat opofferingszin zouden niet misstaan, vind ik.

Jud

y

Ml

Ziet u. Judy vindt ook dat u in het belang van deze produktie bereid moet zijn tot deze toch niet zo ingrijpende stap. Een mens went aan alles, dat is toch bekend.

Exp

Nu goed dan als het absoluut moet. Maar wilt u in het begin voorzichtig zijn alstublieft.

Nik

Lieveling. Nu lijkt het zelfs Donizetti!

Exp

Wie zegt u.

Nik

Heeft geen belang lieveling. Ik ben gelukkig.

Exp

Zo en dan kunnen we nu misschien allemaal opstappen.
Wat dacht u van een muzikale finale.

Ml

Nik

VAT DE KOE
BOMBOM
BIJ DE HOOOO-RENS
EN LAATJE DAN MAAR LEKKER GAAN
HET IS MAAR I KEER KARNAVAL
EN DAN GA JE MET EEN KNAL
VAT DE KOE
TSJIEM TSJIEM
BIJ DE HOOOOO-RENS