

Boosaardige lol

THEATER ★★★★★

Shylock

Jan Decorte/Bloet & Comp. Marius. Gezien in
Kaaithater Brussel, 8 november. Tournee tot
13 februari 2014

Shakespeare gestript, verknipt: 't is weer gepiept. Al zo'n dozijn theaterteksten van de grote bard heeft Jan Decorte naar zijn hand gezet. Daarbij vier versies van *Hamlet*. *Shylock*, over de Joodse vrek die van zijn rivaal een pond vlees eist in ruil voor een onafgeloste lening, hoort bij het betere part.

Achter de lol en het lichtvoetige spel, door Decorte mokkend gadegeslagen vanop zijn hoge stoel, gaat een donkere dreiging schuil. Politiek correct wil dit stuk niet zijn. Beledigingen vliegen heen en weer. 'Christenhond! Blanke schoft! Bleekscheet!' (*Shylock*). 't Is te hopen dat hij niet stinkt en geen hand wil geven' (het andere kamp). Maar de beschimpte Jood krijgt het laatste woord. Decorte reserveert de monoloog 'Hath not a Jew eyes' voor het laatst. Tegen een doek dat bloedrood kleurt zoals de geschiedenis. Eerder dan een aangebrande komedie met antisemitische trekjes wordt deze versie van *The merchant of Venice* een vilein sprookje. Een statement over onverdraagzaam-



Decorte: uitgebende theaterhiphop. © rr

heid en onze onuitroeibare vooroordelen.

Verwacht niet het onverwachte: de ingrediënten van dit eindimensionale theater zijn dezelfde gebleven. Minder is beter voor Decorte. Dus is *Shylock* recht voor de raap: een rechtlijnig verhaal, een straf toneelbeeld, een uurtje vrolijk geraaskal. Met acteurs (Sigrid Vinks, Herwig Ilegems, Waas Gramser en Kris Van Trier) die binnen de Decortiaanse krijtlijnen een maximum aan ruimte claimen. Met een kraag van papieren *sé-rieux*. Voor één keer niet op blote voeten.

De theatermaker, die geen letter uit het hoofd wil leren, staat te gesticuleren achter zijn lessenaar. Of trekt een lange baard aan en speelt buiksprekerpop van zijn eigen tekst.

Die blijft een klein wonder. Hij bedient zich van een bizarre, hoogst vermakelijke kunsttaal. Uitgebende theaterhiphop is dit. Wordenkramerij die alle grote emoties de nek omwringt. En pure poëzie.

GEERT VAN DER SPEETEN