



[HET KOSTUUM]

NIKS OF NIKS

Jan Decorte (1950), een van de meest eigenzinnige theatermakers, bewerkt Shakespeares romantische komedie *Much Ado About Nothing* tot *Niks of Niks*. Zijn 'kindlijke' taal wordt ook vertaald naar de vormgeving. Alle spelers dragen hetzelfde kostuum: een kleedje uit zwaar katoen in Yves Klein-blauw, gecreëerd door modeontwerpster Sofie D'Hoore. Actrice Sigrid Vinks, de artistieke en levenspartner van Decorte, legt uit: 'De snit verwijst naar de kledij ten tijde van de Tudordynastie van 1485 tot 1603. Net zoals de hertjes van Pisanello op onze affiche, stralen de kleedjes iets lieflijks en kinderlijks uit. Tegelijkertijd suggereren ze iets scabreus. Dat doet het stuk ook: alles oogt mooi en lief, maar seks, bedrog en brutotheid liggen constant op de loer.' (E.V.S.)

BLOETVZW / KAAITHEATER

Vanaf 12 januari tot maart op reis door Vlaanderen.
kaaitheater.be