

do 18/12/08 17:18 - Afgeladen vol was het in de Kaaitheaterstudio's gisteren voor de nieuwe première van theatermaker Jan Decorte. Waar het grote publiek hem vooral kent van zijn verkiezing tot parlementslid en zijn legendarische rol in het tv-programma "Sterrenwacht", heeft hij in het theater nog altijd een indrukwekkende schare trouwe fans en bewonderaars.

Dat het succes van Jan Decorte niet alleen aan zijn onschatbare waarde als theatermaker in het verleden ligt, bewees hij gisteren met "Wintervögelchen".

Het is een ontwapenende, pretentieloze, geestige bewerking geworden van Shakespeares "Wintersprookje" in de typische, "kindlijke" stijl van Decorte. Jan Decorte speelt een verteller, "de zinger", die scènes uit Shakespeares stuk kort samenvat en aan elkaar praat. In dit geval is het haast een zangvogel geworden die zijn tussenkomsten regelmatig begint met een ludiek "Fwiet fwiet" of "Kierewiet kierewiet". Hij leest geanimeerd voor van aan zijn katheders. En hij heeft er, na bijna 40 jaar theater maken, nog duidelijk zin in.

Kruising tussen pak en overall

De andere acteurs zijn Decortes levensgezel Sigrid Vinks en zijn kameraadtoneelspelers Waas Gramser, Kris Van Trier en Herwig Ilegems. Net als Decorte dragen zij een zwart kostuum dat een kruising is tussen een zwart pak en een tweedelige werkmansoverall.

Waar Decortes rol als verteller vrij statisch is, stappen zij telkens in hun rol door de houten box te betreden die op het podium staat. Om hun nek hangt telkens een bordje met de naam van de respectievelijke rol die ze op dat moment vervullen. Met zijn viereen spelen ze alle

personages, mannen- en vrouwenrollen door elkaar. "Konink S" staat er op het bordje om de nek van Sigrig Vinks als ze met een grijze baard de rol van koning van Sicilië vervult. "Konink B" staat voor de koning van Bohemen die Herwig Ilegems vervult met bruine nepbaard.

Koningen zijn geen vrienden

Bij Shakespeare zijn deze twee koningen sinds jaar en dag vrienden tot de koning van Sicilië zijn vrouw Hermione verdenkt van een affaire met "Konink B".

Meer nog hij gelooft dat ze zwanger is van hém. De jaloerse echtgenoot besluit Konink B te laten vergiftigen, zijn zoontje Mamillius komt om van verdriet, en hij gooit zijn vrouw in de kerker waar ze sterft in het kraambed. Nadat zij het leven heeft gegeven aan een dochter: "Perdita". Antigonus moet het pasgeboren kind ombrengen maar slaagt daar niet in en jaren later wordt Florizel, de zoon van de koning van Bohemen verliefd op het meisje dat als vondeling door een herder werd opgevoed. Eind goed al goed want haar ware adellijke afkomst wordt ontdekt. Haar vader Konink S doet al jaren boete voor zijn fouten en een standbeeld van Hermione komt tot leven.

"A winter's tale" in vogelvlucht

De kracht van Decorte is dat hij het stuk van Shakespeare heel helder en eenvoudig samenvat en het vertaalt in zijn Decortiaans idioom. 'Kindlijk' wordt het wel eens genoemd omdat zijn taal zo simpel is en er daardoor een aandoenlijke naïeviteit in het verhaal sluipt. Zonder ooit kinderachtig te worden.

Zo legt hij de sterktes van "A winter's tale" bloot. Maar ook een paar zwaktes. Zo zegt Kris Van Trier letterlijk "t is belachelijk" als hij in de rol van Antigonus met huid en

haar verslonden wordt door een beer. Jan Decorte beaamt dat. "t is belachelijk" en hij gaat rustig verder met de rest van het verhaal. De heerlijke naïviteit die in de taal van Decorte zit, kroop ook in het spel van de acteurs. Niet in het minst bij Sigrid Vinks die zich ondertussen zijn taal volledig eigen gemaakt heeft. Maar ook de andere drie acteurs zit de taal als gegoten. Hun springerige bewegingen en houterige dansjes bij de feesten in het stuk geven het soms een poppenkastkarakter, wat de naïeve en sfeer nog benadrukt.

'Wintervögelchen' is Shakespeares "Wintersprookje" in vogelvlucht. Zonder omwegen of overbodige details vertelt Decorte ons het verhaal in een dik uur. Vrolijk. Enthousiast. Kindlijk. Naïef. En toch heel menselijk. Shakespeare en Decorte, samen pure eenvoud. En theater pur sang.

Karliën Vanhooonacker
Wintervögelchen

door Jan Decorte/ Bloet, Kaaitheater & Comp. Marius
tekst & regie Jan Decorte
met Jan Decorte, Sigrid Vinks, Waas Gramser, Kris Van
Trier, Herwig Ilegems
www.kaaitheater.be