

KLARAFESTIVAL VAN VLAANDEREN DIDO & AENEAS VAN JAN DECORTE

Een zestigtal muziekproducties op vijftien dagen tijd in de beste Brusselse zalen of in je eigen living. Dát is het Klarafestival van Vlaanderen anno 2006. Na de Beursschouwburg (2004) en de AB (vorig jaar) gaat het Festival dit keer met het Kaaitheater in zee. Letterlijk bijna, want een deel van de programmatie speelt zich af op de Lorelei, de Festivalboot aan de Akenkaai. De voorstellingen worden dit jaar aan twee thematische kapstokken gehangen: 'Bekoring' en 'Finland' (binnenkort voorzitter van de Europese Unie, vandaar).

Het Festival brengt natuurlijk pure klassieke muziek van o.a. Schubert, Mendelssohn, Liszt, Tchaikovsky of Monteverdi, gebracht door de besten ter wereld zoals Barbara Bonney of Jordi Savall, maar programmeert ook jazz, Turkse folk en een Fins schreeuwerskoor (duh) én gaat onverwachte samenwerkingen aan met o.a. DJ Bobby Ewing en Jan Decorte. Decorte liet zich voor het Festival verleiden tot zijn allereerste opera. Wees gerust, hij zingt zelf niet de libretto's, maar regisseert de opera *Dido & Aeneas* uit 1689 van Henry Purcell. Het verhaal? De Trojaanse held Aeneas, die op weg is naar Italië om er een stad te gaan stichten, maakt een tussen-

stop in Carthago en wordt er halsoverkop verliefd op koningin Dido. Wanneer Aeneas haar, opgejaagd door een valse boodschapper, verlaat, is Dido ontroostbaar en sterft zij van verdriet.

Een simpel liefdesverhaal dus. En Jan Decorte wil het simpel houden. 'Wat je nodig hebt, is mensen die schoon zingen en schoon spelen', dixit Decorte. 'Normaal verwacht men van een opera amusement en pracht en praal. Met mijn aanpak van de eenvoud wil ik eigenlijk reageren tegen alle

opera's die ik totnogtoe gezien heb. Het zal allemaal concreet, minimaal en duidelijk zijn, want eigenlijk wordt alles door de muziek verteld'. Vrouwlied Sigrid Vinks krijgt naast de professionele operazangers ook een rol. Zij treedt op als een soort Cupido en 'Ceremoniemeester van de Bewegingen'. Zij zet de zangers letterlijk op hun plaats. Het orkest zit mee op de scène en wordt gedirigeerd door de Brit Richard Egarr, één van de meest veelzijdige en opwindende musici van deze tijd.

Dido & Aeneas van Purcell, regie Jan Decorte, uitgevoerd door Ensemble B'Rock & Octopus Kamerkoor olv Richard Egarr. Op 2, 3 en 5/9 om 20u in het Kaaitheater, Sainctelettesquare 20, 1000 Brussel. Prijs: €20-23. Elke avond inleiding om 19u30. Alle concerten van het Klarafestival worden uitgezonden op Klara en ook Canvas volgt het Festival op de voet. Info over het uitgebreide programma: www.klarafestival.be.



Zone 02, 23/08/2006